YP-Q2

MP3 Çalar
Kullanım Kılavuzu

yapabileceklerinizi hayal edin

Bu Samsung ürününü tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Hizmetlerimizin tamamından faydalanmak için lütfen ürününüzü aşağıdaki adresten kayıt ettiriniz:

www.samsung.com/register

SAMSUNG

yeni MP3 çalarınızın özellikleri

Güzel görünümlü. Akıllı. Güvenilir. Ve çok eğlenceli.Yeni MP3 çalarınız bunları ve daha fazlasını sağlıyor.Sahip olduğu yüksek teknoloji ile zengin sesler, canlı renkler ve macera dolu oyunlar sunuyor. Çalışırken, en sevdiğiniz melodileri yüklerken, video izlerken ve FM radyo dinlerken yeni MP3 çalarınızı çok seveceksiniz. Bir kez kullandıktan sonra şimdiye kadar onsuz nasıl yaşadığınızı düşünmeye başlayacaksınız.

ÇOKLU ORTAM'A "ÇOK" TERİMİNİ EKLİYORUZ

Biz buna MP3 çalar diyoruz, fakat o bundan çok daha fazlası. Resimler, metin ve videolar görüntülemenize ve FM radyo dinlemenize ve oyunlar oynamanıza imkan verir.

DOKUNMATİK DOLAŞIM!

Menülerde dolaşmak için dokunmatik yüzeyi kullanabilirsiniz.

RENKLİ LCD EKRAN TASARIMI

LCD ekran, canlı renkler ve görüntüler sağlıyor.

MP3 ÇALARLA FAVORİ SEÇİMLERİME ÖZGÜRLÜK!

En sevdiğiniz müzik parçalarından çalma listeleri oluşturabilirsiniz.

DAHA UZUN ÇALMA SÜRESİ VE DAHA KISA SÜREDE DOSYA İNDİRME!

Tam şarj edilmiş pil ile 50 saat müzik çalabilir veya 4 saat video görüntüleyebilirsiniz. Dosya indirme süresi daha kısadır. Çalar USB 2.0 özelliğinden dolayı USB 1.1'li modellerden çok daha hızlıdır.

HARİKA SES

Yeni MP3 çalarınızda inanılmaz dinleme deneyimi için daha zengin ve daha derin ses vermesi için yaratılmış Samsung'un benzersiz ses teknolojisi olan yerleşik DNSe™ (Digital Natural Sound engine-Dijital Doğal Ses teknolojisi) bulunur.

güvenlik bilgileri

Bu kılavuzdaki simge ve işaretlerin anlamları :

UYARI	Ölüm ya da ciddi kişisel yaralanma riski olduğunu gösterir.
DİKKAT	Olası kişisel yaralanma veya maddi hasar riski olduğunu gösterir.
DİKKAT	MP3 çalarınızı kullanırken yangın, patlama, elektrik çarpması veya kişisel yaralanma riskini azaltmak için temel güvenlik önlemlerini alın.
NOT	MP3 çaların kullanımı için yardımcı olabilecek ipuçları ya da açıklama sayfalarını gösterir.

	ÇabalaMAyın.
	SökMEyin.
	DokunMAyın.
	Talimatlara uyun.
	Elektrik fişini duvar prizinden çıkarın.
	Yardım için servis merkezini arayın.

Bu uyarı işaretleri sizin ve başkalarının yaralanmasını önlemek içindir. Lütfen bunlara uyun.

Bu bölümü okuduktan sonra, gelecekte kullanım için güvenli bir yerde saklayın.

güvenlik bilgileri

Bu kılavuz yeni MP3 çalarınızı doğru bir şekilde nasıl kullanacağınızı açıklar. MP3 çalara zarar vermek ve kendinizi yaralamaktan kaçınmak için bu kılavuzu dikkatle okuyun. Aşağıdaki ciddi uyarılara özellikle dikkat edin:

KENDİNİZİ KORUYUN

- Bu ürünü kendi başınıza açmayın, tamir veya modifiye etmeyin.

- Ürünü ıslatmayın veya suya düşürmeyin. Ürün ıslanırsa çalıştırmayın çünkü elektrik çarpmasına maruz kalabilirsiniz. Bunun yerine size en yakın Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi ile temasa geçin.
- Şimşek çaktığında ürünü kullanmayın. Aksi halde, arızaya veya elektrik çarpması riskine yol açacaktır.

- Bisiklet, otomobil veya motosiklete binerken, kulaklık kullanmayın.
  Aksi takdirde bu, ciddi bir kazaya yol açabilir. Üstelik bazı bölgelerde bu kanunen yasaklanmıştır.
  Yolda yürürken ya da koşarken, özellikle yaya geçidinde, kulaklık kullanmak ciddi bir kazaya sebebiyet verebilir.
- Güvenliğiniz için, egzersiz yaparken veya yürüyüşe çıktığınızda kulaklık kablosunun kolunuzun veya etrafınızdaki diğer nesnelerin önüne geçmediğinden emin olun.

- Ürünü nemli, tozlu veya kurumlu alanlara koymayın çünkü bu ortamlar yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

KENDİNİZİ KORUYUN

UYARI

- Uzun süreli kulaklık kullanımı işitmenizle ilgili ciddi zararlara sebep olabilir.
  85db'den daha yüksek bir sese uzun süreli olarak maruz kalırsanız, işitmeniz kötü yönde etkilenecektir. Dinlenen ses ne kadar yüksekse işitmeniz de o derece ciddi zarara uğrayabilir (sıradan bir konuşma 50 ila 60db arasında gerçekleşirken, sokaktaki gürültü seviyesi ortalama 80db'dir). Ses seviyesini orta konuma getirmeniz ısrarla tavsiye edilmektedir (orta seviye genelde en yükseğin 2/3'üdür).
- Kulağınızda çınlama hissi duyarsanız, sesi alçaltın veya kulaklık kullanmayı bırakın.

MP3 ÇALARINIZI KORUYUN

- MP3 çaları 35°C (95°F) nin üzerindeki sıcaklıklarda bırakmayın (sauna veya park halindeki bir araç gibi)
- Çaları büyük darbe alacak şekilde yere düşürmeyin.
- Cihazın üstüne gelecek şekilde ağır eşyalar koymayın.
- Ürünün içine her türlü yabancı madde ve tozun girmesini engelleyin.
- Ürünü manyetik nesnelerin yakınına koymayın.

- Önemli verileri yedeklemeyi unutmayın. Samsung, veri kayıplarından sorumlu değildir.
- Sadece Samsung tarafından verilen veya onaylanan aksesuarlar kullanın.

DİKKAT

- Ürünün üzerine su sıçratmayın. Ürünü, yangın, elektrik çarpması veya yüzeye verebileceği zararlar sebebiyle asla benzen veya seyreltici gibi kimyasal maddelerle temizlemeyin.

DİKKAT

- Bu talimatlara uyulmaması fiziksel hasarlara veya cihazın zarar görmesine sebep olabilir.

NOT

- Bu kullanım kılavuzunun çıktısını almak istediğinizde, daha iyi görüntü için renkli baskı alın ve yazdırma seçeneklerinden "Sayfaya Sığdır" ı işaretleyin.

içindekiler

TEMEL BILGILER 9

9 **Ürünle birlikte verilenler**
10 **MP3 çalariniz**
13 **Sistemi sifirlama**
14 **Dokunmatik düğmenin kullanilmasi**
15 **Pili şarj etme**
16 **Pil bakimi**
16 **Cihazi açma & kapama**
17 **Ses seviyesini kontrol etme**
17 **Düğmeleri devre dişi birakma**
18 **“Dosya tarayıcı ” kullanarak dosyalarin taranmasi**
18 **“Dosya tarayıcı ” ile dosyaların silinmesi**
19 **Ayarlari ve seçenekleri değiştirme**
20 Ses ayarı seçenekleri
21 Görüntü ayarı seçenekleri
22 Dil ayar seçenekleri
23 Tarih ve saat ayarı seçeneği
24 Sistem ayar seçenekleri

EMODIO 28

28 **Bilgisayar gereksinimleri**
29 **EmoDio kullanimi**
31 **Taşinabilir disk olarak kullanimi**
32 **Bilgisayarinizdan bağlantinin kesilmesi**

içindekiler

MÜZIK DINLEME 33

33 Kategoriye göre dinleme
35 Müzik çalma ekrani
36 Çalma kontrolü dokunmatik ekran düğmeleri
37 MP3 çalarinizda bir çalma listesi oluşturma
41 Müzik menüsünün kullanilmasi

VIDEO SEYRETMEK 49

49 Video seyretmek
50 Video oynatma ekrani
51 Çalma kontrolü dokunmatik ekran düğmeleri
52 Yer imiyle işaretlenmiş bir dosyanin izlenmesi
52 Video menüsünün kullanilmasi

RESIM GÖRÜNTÜLEME 54

54 Resim görüntüleme
55 Resim ekrani
56 Resim menüsünün kullanilmasi

METIN OKUMA 61

61 Metin okuma
62 Yer imiyle işaretlenmiş bir dosyanin okunmasi
62 Metin menüsünün kullanilmasi

içindekiler

FM RADYOSU DINLEMEK 66

66 FM radyosu dinlemek
67 FM radyosu ekrani
68 FM radyosu menüsünün kulanılması

VERI YAYININ GÖRÜNTÜLENMESI 75

75 Veri yayininin görüntülenmesi

PRIME PACK'IN TADINI ÇIKARIN 76

76 Ses kaydetme
78 Video oyunlari oynamak

SORUN GIDERME 80

80 Sorun giderme

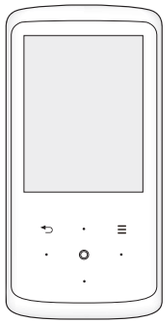
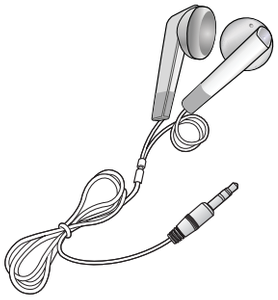
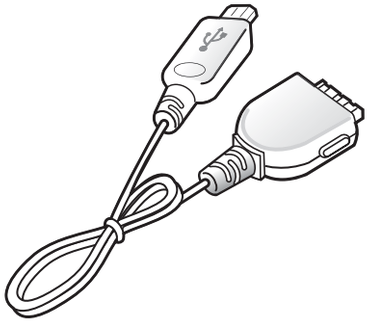
EK 83

83 Menü ağaci
84 Ürün özellikleri
86 Lisans

temel bilgiler

ÜRÜNLE BİRLİKTE VERİLENLER

Yeni MP3 çalarınızla birlikte aşağıdaki aksesuarlar gelir. Bu parçalardan herhangi biri yok ise, Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi ile temasa geçin.

		
MP3 Çalar	**Kulaklık**	**USB Kablosu**

Kutudaki aksesuarlar buradakilerden çok az farklı olabilir.

MP3 ÇALARINIZ

Görüntü ekranı

Güç ve Tut düğmesi

Gücü açmak/kapatmak için basılı tutun.
Düğme işlevlerini kilitlemek için bir kez basın.
Düğme işlevlerini açmak için bir kez basın.

Kullanıcı/Kayıt düğmesi

Kullanıcı düğmesi moduna erişmek için basın.
Kullanıcı düğmesi modu hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 27.
Ses kaydını başlatmak için basılı tutun.

Sıfırlama deliği

MP3 çalarda bir hata meydana gelirse sistemi yeniden başlatmak için ince uçlu bir nesneyle sıfırlama deliğine bastırın.

Mikrofon

MP3 ÇALARINIZ (Devam)

Bu düğmeler ‘Dokunmaya Duyarlı’ düğmelerdir.

Menü düğmesi
Menüyü görüntülemek için dokunun.

Yukarı ses düğmesi
Ses seviyesini arttırmak ya da bir üst öğeye/menüye geçmek için bu düğmeye dokunun.

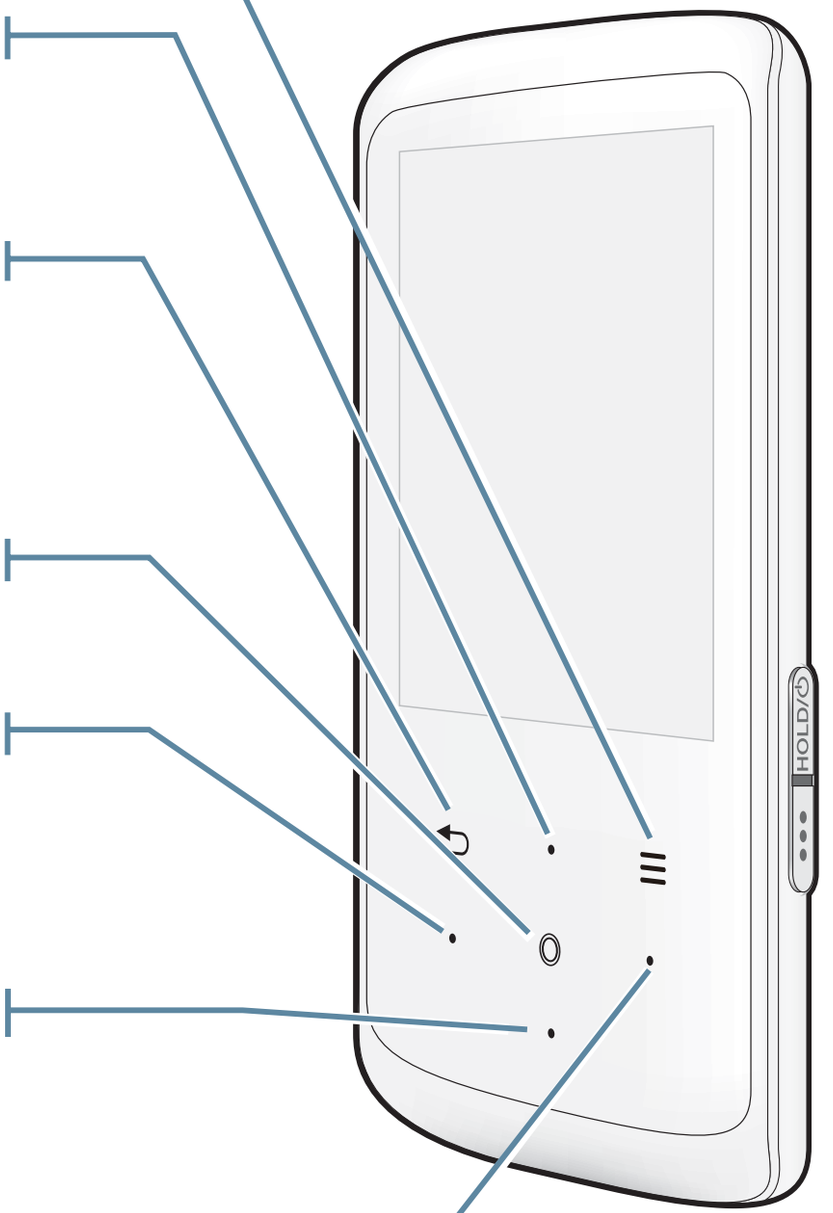
Geri düğmesi
Önceki ekrana geçmek için bu düğmeye dokunun.
Ana menü ekranına geçmek için düğmeyi kısa süre basılı tutun.

Oynat/Duraklat, Seç düğmesi
Oynat/duraklat ve işlev seçmek, önceki ekrana geçmek için dokunun.

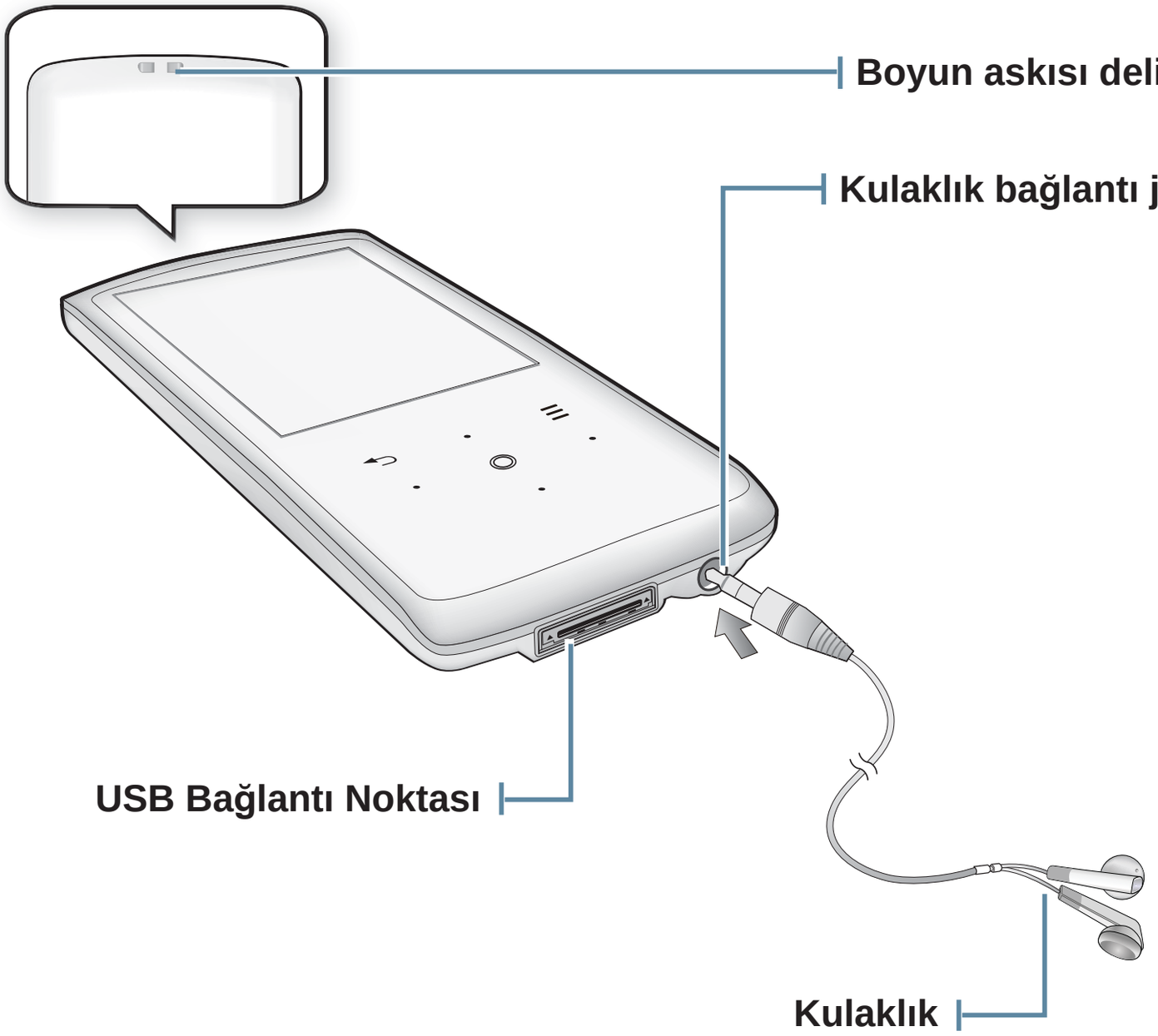
Sol dosya tarayıcı düğmesi
Önceki parçaya/menüye geçmek ya da geçerli parçayı baştan çalmak için bu düğmeye dokunun. Parçaları hızlı bir şekilde taramak için basılı tutun.

Aşağı ses düğmesi
Ses seviyesini azaltmak ya da bir alt öğeye/menüye geçmek için bu düğmeye dokunun.

Sağ dosya tarayıcı düğmesi
Sonraki parçaya/menüye geçmek için bu düğmeye dokunun. Parçaları hızlı bir şekilde taramak için basılı tutun.



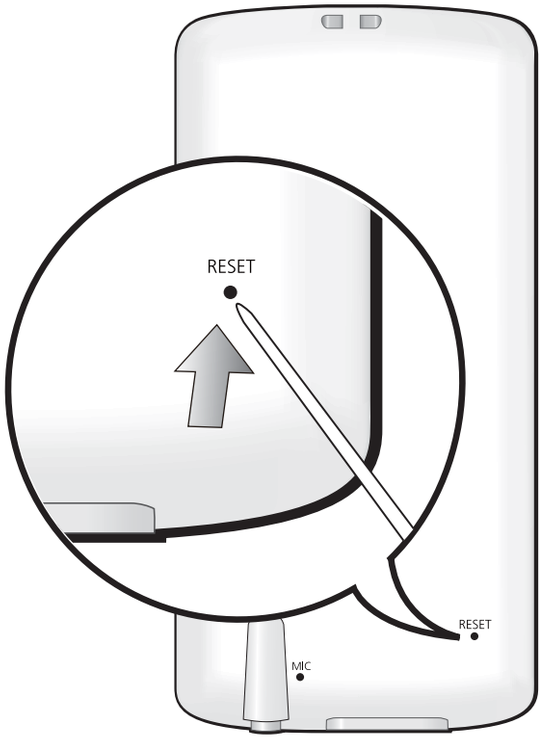
MP3 ÇALARINIZ (Devam)



“L” etiketli olan sol, “R” etiketli olan sağ kulaklıktır. Aynı zamanda, MP3 oynatıcısında FM Radyosu için bir anten görevi yapar.

SİSTEMİ SIFIRLAMA

MP3 çalarınız çalışmazsa, müzik çalmazsa ya da bağladığınızda bilgisayarınız tarafından tanınmazsa, sistemi sıfırlamanız gerekebilir.



Oynatıcının arkasındaki Sıfırlama deliğine güvenlik klipsi gibi bir nesne ile basın.

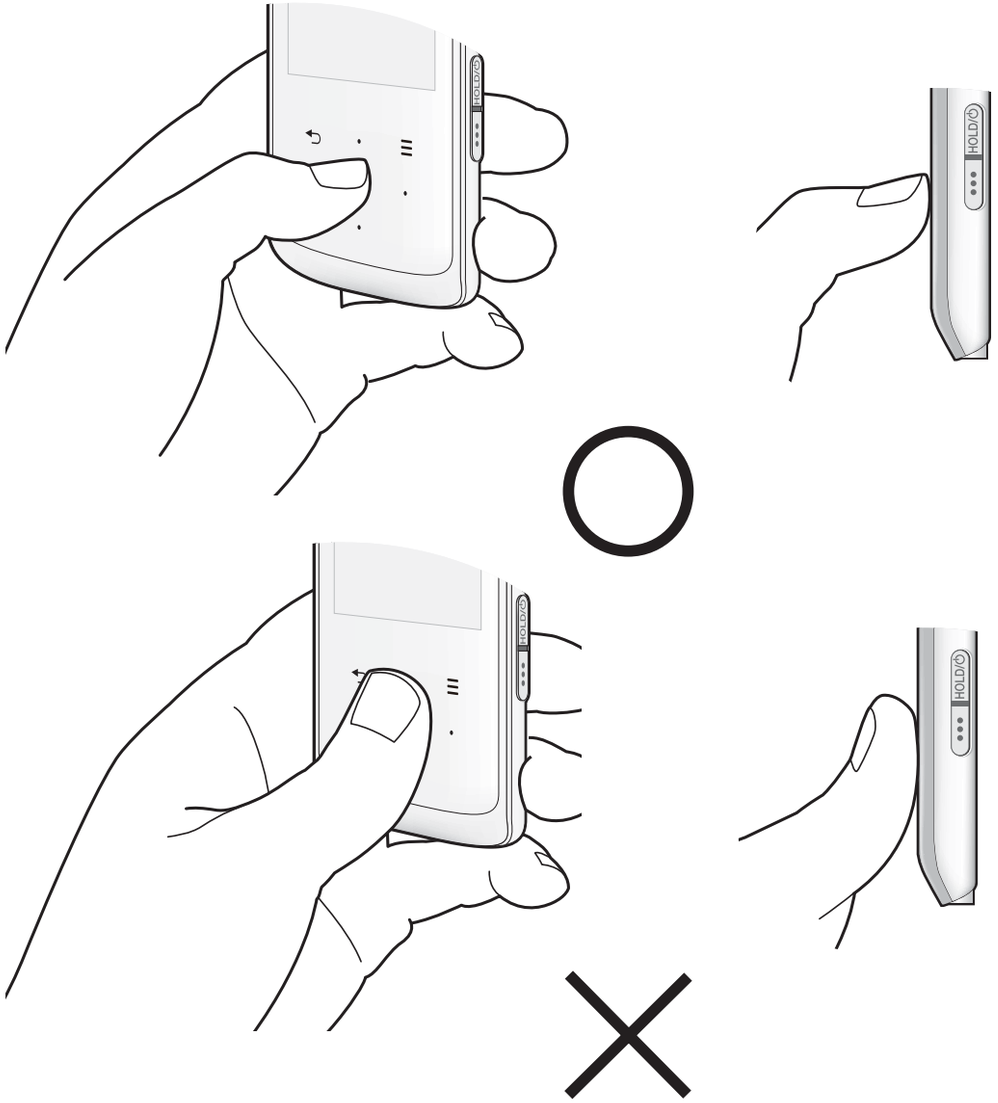
- Sistem sıfırlanacaktır.
- Ayarlarınız ve dosyalarınız etkilenmeyecektir.

DİKKAT

- Mikrofon deliğine sivri uçlu bir nesneyle bastırmayın, bu ürüne zarar verecektir.

DOKUNMATİK DÜĞMENİN KULLANILMASI

Dokunmatik düğmeye parmak ucunuzla dokunun.

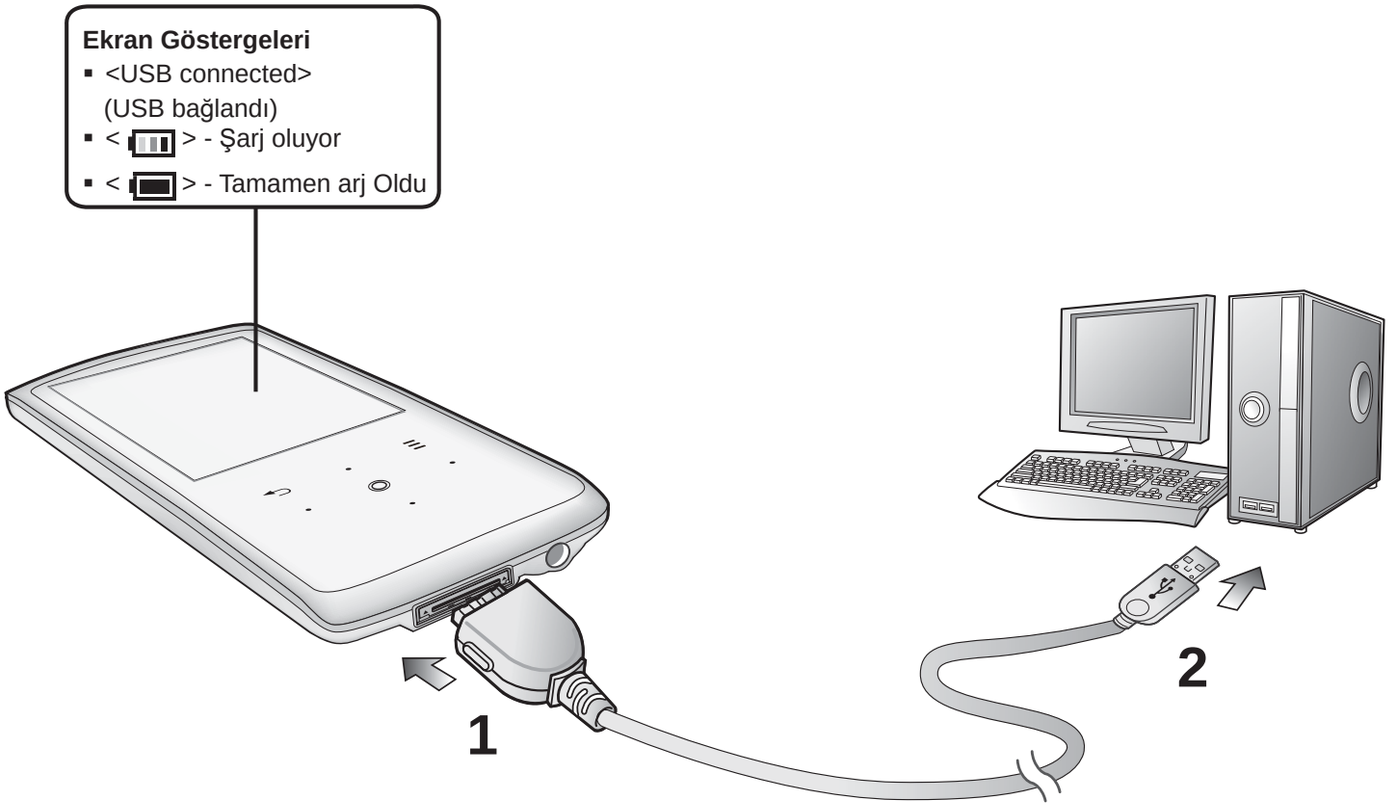


NOT

- Dokunmatik düğmeye hasar vermemek için, bunu çalıştırmak için parmaklarınız dışında herhangi bir nesne kullanmayın.
- Parmaklarınız temiz değilse, dokunmatik düğmeye dokunmayın.
- Elinizde eldiven varken dokunmatik düğmeye dokunmayın.
- Tırnak veya tükenmez kalem gibi diğer araçlar kullanırsanız, dokunmatik düğme çalışmayabilir

PİLİ ŞARJ ETME

MP3 çalarınızın pili, toplam şarj süresi bilgisayar ortamınıza bağlı olarak değişmesine rağmen yaklaşık bir buçuk saatte dolar.



1. USB kablosunun büyük ucunu çaların altındaki USB bağlantısı portuna takın.

2. USB kablosunun küçük ucunu, bilgisayarınızdaki USB bağlantı noktasına (⇠) bağlayın.

Şarj Süresi	yaklaşık 4 saat

NOT

- Toplam şarj süresi, bilgisayar ortamınıza bağlı olarak değişebilir.

DİKKAT

- Müzik çalar yalnızca, USB kablosuyla bilgisayarınıza bağlanarak şarj edilebilir. Ayrı bir USB AC Adaptörü kullanmayın; pil şarj edilemeyebilir ya da müzik çalar düzgün şekilde çalışmayabilir.

PİL BAKIMI

Pil, cihazın kullanımı ve saklanması ile ilgili aşağıdaki basit kurallara uymanız durumunda daha uzun süre kullanılabilir.

- Pilinizi, sıcaklığın 5°C~35°C (40°F~95°F) olduğu bir ortamda yeniden şarj edin.
- Aşırı şarj etmeyin (12 saatten fazla).
  Aşırı şarj edilmesi ya da boşaltılması pil ömrünü kısaltabilir.
- Pil ömrü doğal olarak zaman geçtikçe kısalır.

NOT

- MP3 çaları bir dizüstü bilgisayara takılı iken şarj ederseniz, dizüstü bilgisayarın pilinin de tam olarak dolu olduğundan ya da dizüstü bilgisayarın güç kaynağına bağlı olduğundan emin olun.
- Bilgisayar Bekleme modunda ya da donanım güvenle kaldırıldığında pil şarj olmaz.

DİKKAT

- Bu üründeki şarj edilebilir pil, kullanıcı tarafından değiştirilebilir nitelikte değildir. Pil değişimi hakkında bilgi için lütfen servis sağlayıcınıza başvurun.

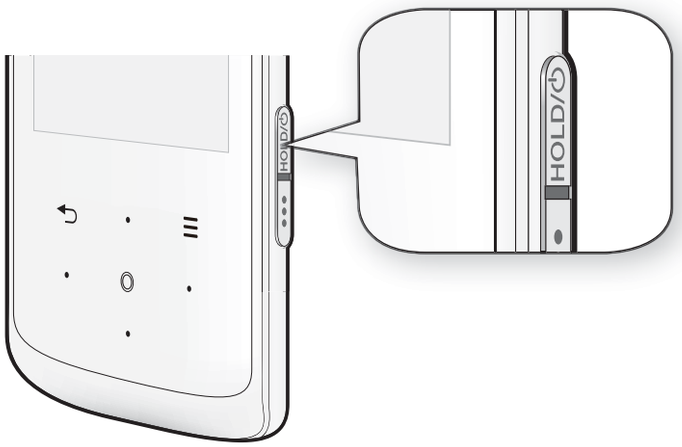
CİHAZI AÇMA & KAPAMA

Cihazı Açma

[HOLD/⏻ **] düğmesini** basılı tutun.

Cihazı Kapama

[HOLD/⏻ **] düğmesini** basılı tutun.



NOT

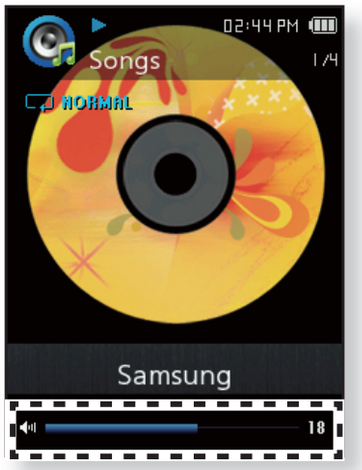
- Duraklatma modundayken belirli bir süre hiçbir düğmeye basılmazsa MP3 çalarınız otomatik olarak kapanır. **<Auto Power Off>** (Oto Güç Kapat) için fabrika ayarı 1 dakikadır, ancak bu süreyi değiştirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için sayfa 24'e bakın.

SES SEVİYESİNİ KONTROL ETME

Bir dosya çalınırken ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

[Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun.

- Ses seviyesi aralığı 0 ile 30 arasında ayarlanır

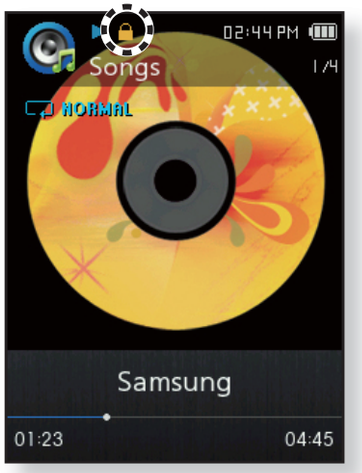


DÜĞMELERİ DEVRE DIŞI BIRAKMA

Kilit işlevi MP3 çaların üzerindeki diğer tüm düğmeleri devre dışı bırakır, böylece örneğin egzersiz yaparken düğmelerden birine kazara çarparsanız müzik kesilmez.

1. [HOLD/⏻] düğmesine bir kez basın.

2. Tutma işlevini serbest bırakmak için **[HOLD/⏻] düğmesine** bir kez basın.



“DOSYA TARAYICI” KULLANARAK DOSYALARIN TARANMASI

“File Browser” işlevini kullanarak dosyalar için kolayca arama yapabilirsiniz.

1. Ana menü ekranındaki FILE BROWSER **simgesini** seçin.

2. Dosya listesini görüntülemek için istediğiniz bir klasöre seçin.

3. İstediğiniz bir dosyayı seçin.

- Dosya çalmaya başlayacaktır.

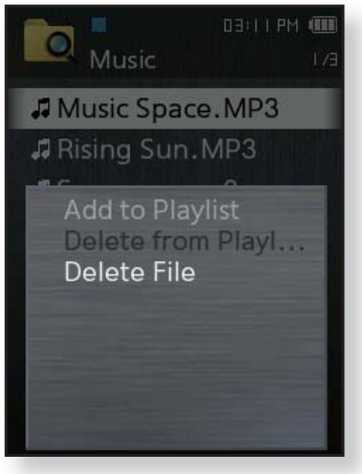
NOT

- <File Browser> (Dosya Tarayıcı) içindeki <My Pack> (Paketim), <EmoDio> tarafından aktarılan DNSe dosyalarının bulunduğu klasördür. DNSe hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. <EmoDio>.

“DOSYA TARAYICI” ILE DOSYALARIN SILINMESI

Yukarıdaki adım 1-2’ü izleyin.

3. istediğiniz dosyayı seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.



4. <Delete File> (Dosyayı Sil) → **<Yes>** (Evet)’i seçin.

- Dosya silinir.

NOT

- Seçilen dosya çalınıyorsa silinemez.

DİKKAT

- Dosyalar silindikten sonra, kurtarılamaz.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME

MP3 çalarınızı tam olarak özelleştirmek için önceden ayarlanmış fabrika değerlerini değiştirebilirsiniz.

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

2. Ayar listesinde istediğiniz öğeyi seçin.

3. İstediğiniz ayar seçeneğini seçin.

4. Tercih ettiğiniz seçenekleri ayarlayın.

[Ayar listesi]

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Ses Ayarı Seçenekleri

Ana EQ, bip sesi ve ses sınırını ayarlayabilirsiniz.

- **Master EQ** (Ana EQ) : Ses ayarlarını optimize edebilirsiniz. İstediğiniz frekansı ve frekans düzeyini seçin.
- **Beep Sound** (Bip Sesi) : Dokunmatik ekran işlemleri için bip sesinin açık ya da kapalı olacağını ayarlar. <Off> (Kapalı) veya <On> (Açık) ayarlarından birini seçin.
- **Volume Limit** (Ses Düzeyi Limiti) : Kulaklıkları kullanırken ses düzeyi limitini ayarlayarak, işitme duyunuzun zarar görmesini engelleyebilirsiniz. <On> (Açık) en yüksek ses seviyesini 15'e sınırlar. Ses sınırı <Off> (Kapalı)'a ayarlandığında en yüksek ses seviyesi 30'dur. 15'in üzerinde bir seviye seçerseniz, oynatıcıyı tekrar açtığınızda işitme duyunuzun zarar görmesi riskini düşürmek için, oynatıcıyı kapattığınızda ses düzeyi tekrar 15'e ayarlanır.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Görüntü Ayarı Seçenekleri

Menü tasarımı, yazı tipi, görüntüleme kapalı ve ekranınızın parlaklığı v.b. ayarları değiştirin.

- **Menu Design** (Menü Tasarımı) : Ana menü ekranının stilini değiştirebilirsiniz. <Matrix> (Matris) veya <String> (Dizgi) stillerinden birini seçin.
- **Font** (Yazı tipi) : Menü dilinin yazı tipini değiştirebilirsiniz. 3 yazı tipinden birini seçin. Bazı menü dillerinde <Font> (Yazı Tipi) görüntülenmez.
- **Reset My Skin** (Dış Gör. sıfırla) : Dokunmatik ekranın arka plan görüntüsünü varsayılan görüntüye geri alır. Arka plan resmini sıfırlamak için <Yes> (Evet) öğesini seçin.
- **Display Off Time** (Ekran Kapalı Kalma Süresi) : Aşağıda gösterilen, ayarlanmış süre içerisinde herhangi bir düğmeye dokunulmazsa, ekran otomatik olarak kapanır. <15sec> (15sn), <30sec> (30sn), <1min> (1dk), <3min> (3dk), <5min> (5dk) ve <Always On> (Her Zaman Açık) arasından seçin. Ekranı yeniden açmak için herhangi bir düğmeye basın.
- **Brightness** (Parlaklık) : Ekranın parlaklığını ayarlayabilirsiniz. <0-10> arasından bir seviye seçin, 10 en parlaktır.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Dil ayar seçenekleri

Yeni MP3 çalarınızdaki menüler çok sayıda dilin herhangi birinde görüntülenecek şekilde ayarlanabilir. Tercih ettiğiniz dili kolayca değiştirebilirsiniz.

- **Menu** (Menü) : Menü dilini ayarlayın. arasından seçin <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <简体中文>, <繁體中文>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Български>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> ve <Slovenský>'yı seçin.
- **Contents** (İçindekiler) : Parça bilgilerinin görüntüleneceği dili seçin. arasından seçin <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish> veya <Vietnamese>'yı seçin.

NOT

- Desteklenen diller değiştirebilir veya eklenebilir.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Tarih ve Saat Ayarı Seçeneği

Geçerli tarih ve saati ayarlayın.

1. **<Year>** (Yıl), **<Month>** (Ay), **<Date>** (Tarih), **<Hour>** (Saat), **<Min>** (Dak.), **<AM/PM>** öğelerini ayarlayın.
2. **[ ]** öğesine dokunun.
3. **<Yes>** (Evet)'i seçin.
   - Tarih ve saat kaydedilecektir.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Sistem Ayar Seçenekleri

Size en uygun uyku zamanlayıcı, otomatik kapanma ve varsayılan ayarını seçin.

- **My Info** (Bilgilerim) : Adınızı ve doğum tarihinizi ayarlayabilirsiniz. Bkz. sayfa 26.
- **Sleep** (Uyku) : Önceden ayarlanan zamandan sonra otomatik olarak kapanır. <Off> (Kapalı), <15min> (15dk), <30min> (30dk), <60min> (60dk), <90min> (90dk) veya <120min> (120dk)'i seçin.
- **Auto Power Off** (Oto Güç Kapat) : Ünite Duraklatma modunda iken ve ayarlanan belirli bir süre boyunca herhangi bir düğmeye basılmadığında gücü otomatik olarak kapatır. <15sec> (15sn), <30sec> (30sn), <1min> (1dk), <3min> (3dk) veya <5min> (5dk)'i <Always On> (Her Zaman Açık) seçin.
- **Library Update** (Kitaplık Güncelleştirme) : Bir dosya adı normal olmayan bir biçimde görüntüleniyorsa, <Library Update> (Kitaplık Güncelleştirme) öğesini seçerek dosya adını düzeltin.
- **Default Set** (Varsayılan ayar) : Tüm ayarları varsayılan değere getirir. <Yes> (Evet) ya da <No> (Hayır)'yu seçin. <Yes> (Evet) tüm ayarları varsayılana getirir. <No> (Hayır) varsayılan ayarları iptal eder.
- **Format** (Biçimlendirme) : Dahili hafızayı formatlar. <Yes> (Evet)'in seçilmesi dahili hafızayı formatlar ve MP3 çalardaki tüm dosyaları siler. <No>'nun (Hayır) seçilmesi dahili hafızayı formatlamaz.
- **User Button Mode** (kullanıcı Düğmesi Modu): [•••] düğmesini tüm modlarda kontrol edebilir veya işlevini ayarlayabilirsiniz. Bkz. sayfa 27.
- **User Button Guide** (kullanıcı Düğmesi kılavuzu): Her moddaki kullanıcı düğmesi işlev kılavuzu, ekranın sağ üst köşesinde kısa bir süre için görünür. <On> (Açık) veya <Off> (Kapalı) ayarlarından birini seçin.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Sistem Ayar Seçenekleri (Devam)

- **About** (Hakkında) : Bellek kapasitesini, dosya sayısını ve cihaz yazılımının sürümünü kontrol eder.
  - **Memory** (Bellek) - <Used> (Kullanılan) kullanımı gösterir, <Available> (Kullanılabilir) kalan kapasiteyi gösterir ve <Total> (Toplam) toplam hafıza kapasitesini gösterir.
  - **Files** (Dosyalar) - Müzik, video, fotoğraf, metin ve tüm dosyaların sayısını kontrol edebilirsiniz.
  - **Firmware** (Ürün Bilgisi) - Donanım yazılımının sürüm bilgisi görüntülenir.
- **Demo Mode** (Demo Modu) : <On> (Açık) olarak ayarlanırsa, oynatıcı, video klasöründeki örnek klibi tekrar oynatır. Bir örnek klip yoksa, <Demo Mode> (Demo Modu) gösterilmez.

- **Dahili hafıza ile ilgili**
  1GB=1,000,000,000 bayt'tır : dahili donanım yazılımı hafızanın bir kısmını kullanıyor olduğundan gerçek biçimlenmiş kapasite daha az olabilir.

AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

Adım Ayarı

1. **<My Info>** (Bilgilerim) öğesini seçin.
2. **<My Name>** (İsmim) öğesini seçin.
3. İsminizi girin.
   - **[☰] :** Giriş modu, İngilizce büyük ve küçük harflerden rakamlara geçer.
   - **[←] :** Karakterleri tek seferde silebilirsiniz.
   - **[–] :** '–' ekleyebilirsiniz.
   - **[OK] :** Ayarınızı onaylayın.
   - İsim ayarını tamamladıktan sonra, isminiz görüntülenecektir.

Doğumgünüm Ayarı

- **Başlamadan önce -** İlk olarak geçerli zaman için saati ayarlamalısınız. Bkz. sayfa 23.

1. **<My Info>** (Bilgilerim) öğesini seçin.
2. **<My Birthday>** (Doğum Günüm) öğesini seçin.
3. **<Year>** (Yıl), **<Month>** (Ay), **<Date>** (Tarih) öğelerini ayarlayın.
4. **[◯]** öğesine dokunun.
   - Doğum günü ayarını tamamladıktan sonra, doğum gününüz size hatırlatılacaktır.

Kullanıcı Düğmesi Modu Ayarı

[•••] düğmesi ile işleve tüm modlarda doğrudan erişebilirsiniz.

1. **<User Button Mode>** (kullanıcı Düğmesi Modu)'nu seçin.
   - Kullanıcı düğmesinin işlevini tüm modlarda kontrol edebilirsiniz.
   - Müzik modunda, [◯] öğesine dokunarak 3 müzik seçeneğinden birini kullanıcı düğmesi olarak ayarlayabilirsiniz.
   - Her moddaki kullanıcı düğmesi işlevi

Mod	Seçenek	İşlev
<Music> (Müzik)	**A-B'yi Yinele**	Bu işlev bir parçanın belli bölümlerini tekrar tekrar dinlemenizi sağlar. Bölümün başlangıcını ayarlamak için, müzik dinlerken [•••] düğmesine bir kez dokunun ve bölümün sonunu ayarlamak için düğmeye bir kez daha dokunun.
	Geri Atla	Geçerli müzik dosyasında 10 saniye geriye atlayabilirsiniz.
	Çalma Listesine Ekle	Geçerli müzik parçasını çalma listesine ekleyebilirsiniz.
<Videos> (Videolar)	**Geri Atla**	Geçerli video dosyasında 10 saniye geriye atlayabilirsiniz.
<Pictures> (Resimler)	**Yakınlaştır**	Resme zoom yapabilirsiniz.
<Texts> (Metinler)	**Yazı Tipi Boyutu**	Metin ekranında bir yazı tipi boyutu ayarlayabilirsiniz.
<FM Radio> (FM Radyosu)	**Önceden Ayarlananlara Ekle**	FM radyosu dinlerken önceden ayarlanmış frekansı kaydedebilir veya silebilirsiniz.

NOT

- Geri atlama aralığı dosyaya bağlı olarak gerçek aralıktan farklı olabilir.

EmoDio

EmoDio, cihaz desteğinin yanı sıra içerik ile ilişkili çeşitli hizmetlerde kullanılmak üzere bu MP3 çalar için sağlanan bir yazılım uygulamasıdır.

- **Başlamadan önce -** EmoDio'yu kurmak için hızlı başlama kılavuzunu izleyin.
  MP3 çaları bilgisayara bağlayın.
  Mp3 çalar bilgisayara bağlandığında <EmoDio> otomatik olarak başlar.
  Program otomatik olarak başlamazsa, masaüstündeki <EmoDio> simgesini çift tıklatın.

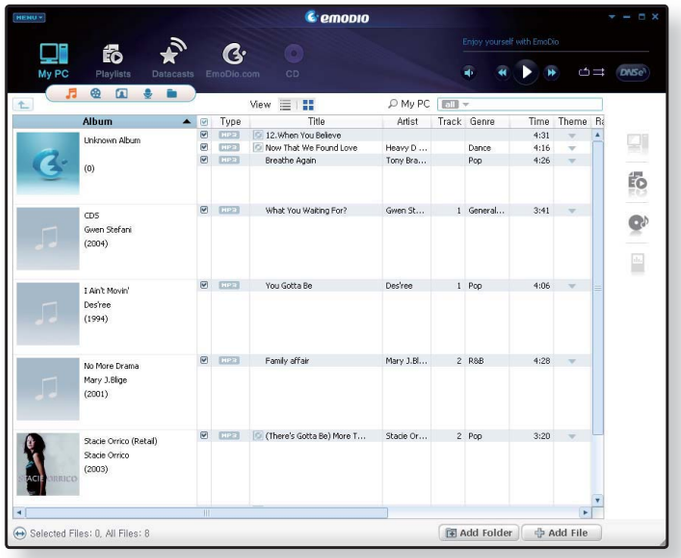
BİLGİSAYAR GEREKSİNİMLERİ

EmoDio programının yüklenip çalıştırılabilmesi için bilgisayar sisteminizin aşağıdaki minimum teknik özelliklere sahip olması gerekir:

- Pentium 500MHz veya daha üstü
- USB Bağlantı Noktası 2.0
- Windows 2000/XP/Vista
- DirectX 9.0 veya daha üstü
- 300MB boş sabit disk alanı
- CD Rom Sürücü (2X veya daha üstü)
- Windows Media Player 9.0 veya daha üstü
- 1024 X 768 veya daha üstü çözünürlük
- Internet Explorer 6.0 veya daha üstü
- 512 MB veya daha üstü

EMODIO KULLANIMI

EmoDio, bilgisayarınızdaki dosyaları düzenlemenize yardımcı olan, kullanımı kolay bir yazılım uygulamasıdır. Dosyalarınızı EmoDio ile önceden sınıflandırıp düzenleyerek, doğru dosyayı bulmak için tüm sabit disk sürücünüzü aramanıza gerek kalmadan dosyalarınızı hızlı bir şekilde MP3 çalarınıza aktarabilirsiniz.



My PC

"EmoDio" dosya aktarımı, bilgisayarınızdaki dosyaları MP3 çalarınıza aktarmak için en kolay yöntemdir.

Playlists

"EmoDio" ile ses dosyalarından oluşan kendi koleksiyonunuzu ya da albümünüzü oluşturabilirsiniz.

Datacasts

RSS üzerinde kayıtlı blog bilgilerini ya da dosyaları cihaza aktarabilirsiniz.

EmoDio.com

Bu, EmoDio.com kullanıcıları için bir çevrimiçi hizmettir. EmoDio ile oluşturulan içeriğin basitçe ve kolayca karşıya yüklenebilmesini / karşıdan yüklenebilmesini ve topluluktaki diğer kullanıcılarla çeşitli şekillerde öykülerinizi paylaşabilmenizi sağlar.

NOT

- <EmoDio> hakkında daha ayrıntılı bilgi almak için <EmoDio> programının üst kısmında **<MENU>** (Menü) → **<Help>** (Yardım) → **<Help>** (Yardım) seçeneğini tıklatın.

EMODIO KULLANIMI (Devam)

DİKKAT

- Dosya aktarımı sırasında USB kablo bağlantısını çıkartmayın. Aktarım sırasında bağlantının kesilmesi MP3 çalarınıza ya da bilgisayarınıza zarar verebilir.
- Kararsız bağlantıdan kaçınmak için MP3 çaları bir USB dağıtım soketi yerine doğrudan bilgisayarınıza bağlayın.

NOT

- PC bağlantısı sırasında MP3 çaların tüm işlevleri devre dışı bırakılır.
- Müzik çaları bilgisayarınızda biçimlendirirken FAT 32 dosya sistemini kullanın. Windows Vista'da, Restore device defaults (Aygıt varsayılanlarını geri yükle) düğmesini tıklatın ve müzik çaları biçimlendirin.
- USB kablosunu bilgisayara bağladığınızda MP3 çalar pilinin şarjı düşükse, PC bağlantısı yapılmadan önce MP3 çalar birkaç dakika şarj edilir.
- Müzik tanımlama teknolojisi ve ilgili veriler Gracenote ve Gracenote CDDB® Müzik Tanımlama Servisi℠ tarafından sağlanmaktadır.
- CDDB Gracenote'un tescilli markasıdır. Gracenote logosu ve işareti, ve "Gracenote CDDB tarafından işletilmektedir" logosu Gracenote'un ticari markalarıdır. Müzik Tanımlama Servisi ve MRS Gracenote'un hizmet markalarıdır.

TAŞINABİLİR DİSK OLARAK KULLANIMI

Bu çaları taşınabilir bellek cihazı olarak da kullanabilirsiniz.

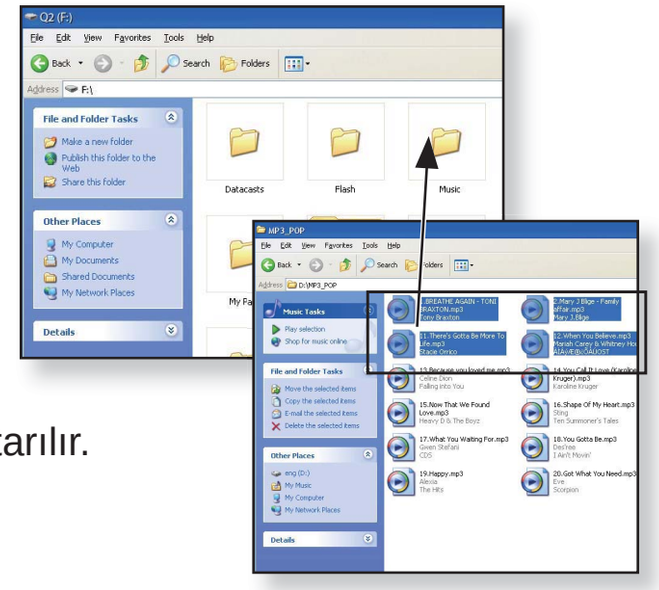
- **Başlamadan önce -** MP3 Çaları bilgisayarınıza bağlayın.

1. Bilgisayarınızdan aktarılacak dosyaları/ klasörleri açın.

2. Masaüstünden **<My Computer>** (Bilgisayarım) → **<Q2>**'ü açın.

3. Bilgisayarınızdan aktarılacak dosyaları/ klasörleri seçin ve **<Q2>** içindeki istediğiniz bir klasöre sürükleyip bırakın.

- Seçilen klasörler veya dosyalar MP3 çalarınıza aktarılır.



DİKKAT

- Dosya indirilirken veya yüklenirken dosya aktarım mesajı görüntülenir. Mesaj görüntülenirken USB kablosunun çıkarılması oynatıcının arızalanmasına neden olabilir.
- Bilgisayarınızda görüntülenen müzik dosyalarının sırası MP3 çalarınızdaki çalma sırasından farklı olabilir.
- MP3 çalarınıza bir DRM (Digital Rights Management - Dijital Haklar Yönetimi) dosyası aktardıysanız, dosya oynatılmayacaktır.

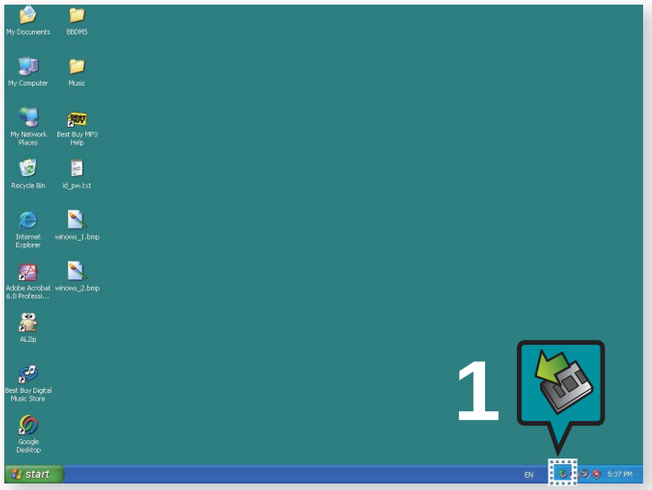
NOT

- Video dosyaları MP3 çalara <EmoDio> kullanılarak aktarılmalıdır.
- **DRM nedir?**
  Digital Rights Management-Dijital Haklar Yönetimi (DRM) dijital içeriklerin yasa dışı kullanımını engellemek ve telif hakkı sahiplerinin haklarını ve çıkarlarını korumak için geliştirilmiş bir teknoloji ve hizmettir. DRM dosyaları, yasal olarak satın alınan MP3 müziğinin yasa dışı kopyalanmasını engelleyen teknolojiyle donanmış müzik dosyalarıdır.

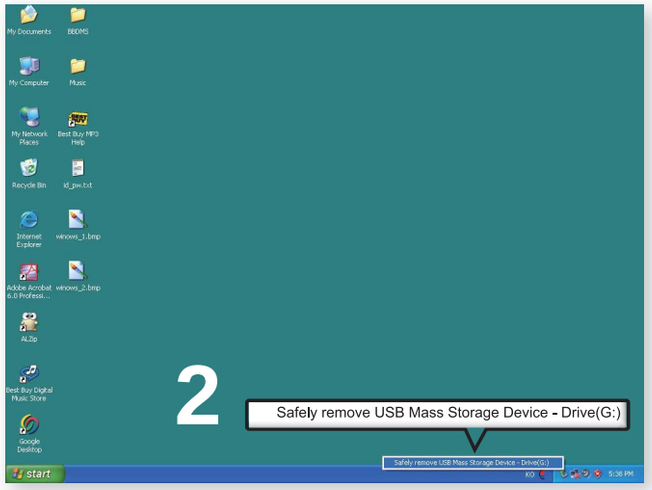
BİLGİSAYARINIZDAN BAĞLANTININ KESİLMESİ

Bilgisayarınızdan bağlantıyı keserken çalarınıza ve verilerinize zarar gelmemesi için aşağıdaki adımları izleyin.

1. Fare imlecini masaüstünün sağ alt köşesindeki görev çubuğunun üzerinde yer alan simgenin üzerine getirin ve farenizle sol tıklayın.



2. **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (USB Yığın Bellek Cihaz Sürücüsü'nü Güvenle Kaldır) iletisini tıklayın.



3. Bilgisayarınızdan MP3 çaların bağlantısını kesin.

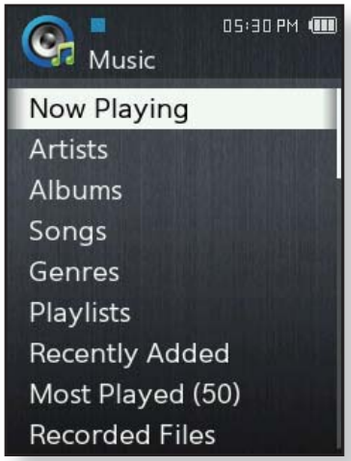
DİKKAT

- Dosya aktarımı sırasında MP3 çaların bilgisayardan bağlantısını kesmeyin. Aksi takdirde MP3 çalarınız veya bilgisayarınız zarar görebilir.
- MP3 çaların içindeki dosyalar bilgisayarınızda kullanım halindeyken çaları kaldıramazsınız. Dosya çalma işlemi tamamlandıktan sonra lütfen kaldırmayı yeniden deneyin.

müzik dinleme

▪ **Başlamadan önce -** Kulaklığı takın, MP3 çaları açın ve pili kontrol edin.

KATEGORİYE GÖRE DİNLEME



1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

2. Müzik listesinde istediğiniz öğeyi seçin.

3. Çalmak için bir müzik dosyası seçin.

- Müzik çalmaya başlayacaktır.

KATEGORİYE GÖRE DİNLEME (Devam)

Müzik Listesi

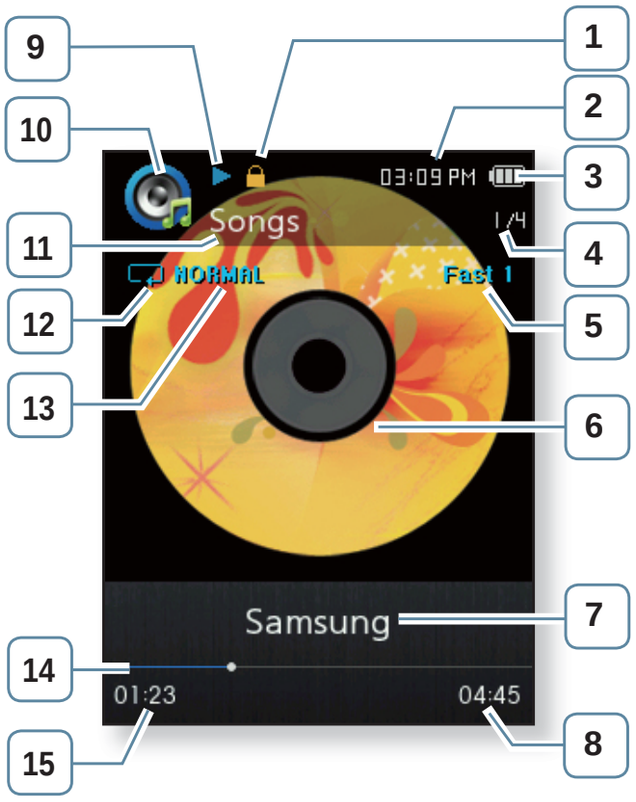
Sanatçı adı, albüm adı, şarkı başlığı ve türünü içeren dosya bilgisi uygun müzik dosyasındaki ID3 Etiket bilgisine göre görüntülenecektir. ID3 Etiketi olmayan bir dosya [Bilinmeyen] olarak gösterilir.

- **Now Playing** (Şimdi Çalınıyor) : En son çalan dosyayı çalar ya da geçerli dosyanın çalma ekranına gider.
- **Artists** (Sanatçılar) : Sanatçıya göre çalmak için.
- **Albums** (Albümler) : Albüme göre çalmak için. Bir <List Type> (Liste Tipi) seçmek için [☰] öğesine dokunun. Albümün kapak resmini ve adını aynı anda görüntülemek için <Album Art> (Albüm Kapak Resmi) öğesini veya yalnızca albümün adını görüntülemek için <List> (Liste) öğesini seçin.
- **Songs** (Şarkılar) : Numara sırasına ya da alfabetik sıraya göre çalmak için.
- **Genres** (Tarzlar) : Türe göre çalmak için.
- **Playlists** (Çalma Listesi) : Çalma listesine göre çalmak için.
- **Recently Added** (Kısa Süre Önce Eklenen) : Tarih sıralamasına göre, 3 adet kısa süre önce eklenen dosya listesi gösterir.
- **Most Played(50)** (En Çok Çalınanlar(50)) : En çok çalınma sırasına göre, en popüler 50 dosyayı gösterir.
- **Recorded Files** (Kaydedilen Dosyalar) : Kayıtlı tüm dosyaları gösterir.
- **Music Browser** (Müzik Tarayıcı) : Müzik Klasöründe kayıtlı tüm müzik dosyalarını gösterir.

NOT

- MP3, WMA, Ogg ve FLAC müzik dosyaları, oynatıcıyla uyumludur.
- Müzik çalarken kulaklıklar söküldüğünde çalma duraklatılacaktır.
- **ID3 Etiketi nedir?**
  Başlık, sanatçı, albüm, yıl, tür ve yorum alanı gibi dosyayla ilgili bilgileri taşımak için MP3'e eklenir.

MÜZİK ÇALMA EKRANI



1	Kilit Göstergesi
2	Geçerli Saat
3	Pil Durumu
4	Çalan geçerli parça / Toplam parça sayısı Göstergesi
5	Çalma Hızı Göstergesi
6	Müzik Çalma Durumu
7	Şarkı Başlığı
8	Toplam Çalma Süresi
9	Oynat/Duraklat/Ara Göstergesi
10	Müzik Modu Göstergesi
11	Ana Menü Göstergesi
12	Çalma Modu Göstergesi
13	DNSe Modu Göstergesi
14	Çalma Durumu Çubuğu
15	Geçerli Çalma Süresi

NOT

- Ekran resimleri yalnızca örnek amaçlıdır. Gerçek ekran farklılık gösterebilir.

ÇALMA KONTROLÜ DOKUNMATİK EKRAN DÜĞMELERİ

[Sol] düğmesi	Geçerli dosyanın başlangıcını oynatmak için, geçerli dosya oynatılmaya başladıktan 3 saniye sonra bir kez dokunun. Önceki dosyayı oynatmak için, geçerli dosya oynatılmaya başladıktan 3 saniye sonra iki kez dokunun. Geçerli dosyada geri gitmek için basılı tutun.
	Oynatma sırasında duraklatmak için dokunun. Oynatma işlemini sürdürmek için dokunun.
[Sağ] düğmesi	Sonraki dosyayı oynatmak için dokunun. Geçerli dosyada ileri gitmek için basılı tutun.
[Yukarı] düğmesi **[Aşağı] düğmesi**	Ses düzeyini arttırmak/azaltmak için dokunun.

NOT

- VBR dosyaları çalınırken, yukarıda gösterilen [Sol] düğmesi işlevi düzgün şekilde çalışmayabilir.

MP3 ÇALARINIZDA BİR ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA

Dosyaları MP3 çalarınıza önceden indirdiyseniz, EmoDio veya bilgisayarınız olmadan bir “En Sevdiklerim” şarkı listesi oluşturabilirsiniz.

Bir Çalma Listesini silmek için

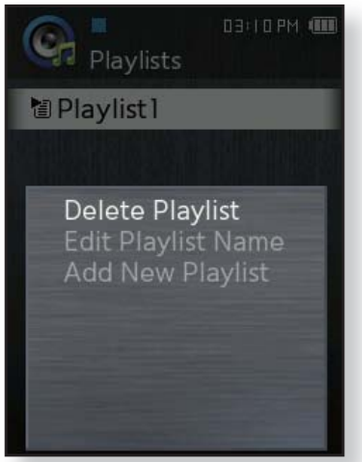
1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

2. **<Playlists>** (Çalma Listesi)'ni seçin.

3. İstediğiniz çalma listesini seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.

4. **<Delete Playlist>** (Çalma Listesini Sil)’i seçin.
- Seçilen çalma listesi silinecektir.



Çalma Listesi İsminin düzenlenmesi

Yukarıdaki 1-3 adımlarını uygulayın.

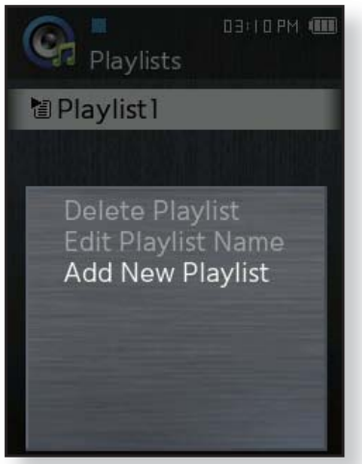
4. **<Edit Playlist Name>** (Çalma Listesi Adını Düzenle)'ni seçin.

5. Çalma listesi isminizi girin.
- **[⊟] :** Giriş modu, İngilizce büyük ve küçük harflerden rakamlara geçer.
- **[←] :** Karakterleri tek seferde silebilirsiniz.
- **[–] :** ‘–‘ ekleyebilirsiniz.
- **[OK] :** Ayarınızı onaylayın.
- Çalma listesinin ismi değiştirilir.

NOT
- Oynatıcıda sadece tek bir çalma listesi varsa, çalma listesi silinmez.
- Oynatıcıda oluşturulmamış olan bir çalma listesini silemez ve düzenleyemezsiniz.

MP3 ÇALARINIZDA BİR ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA (Devam)

Yeni bir Çalma Listesinin eklenmesi



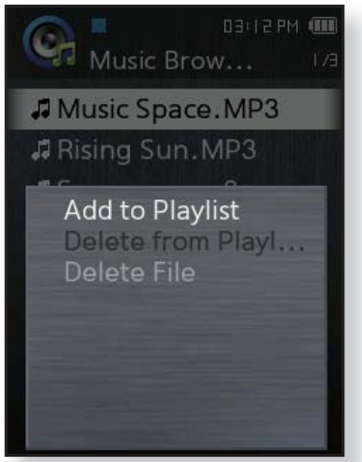
1. Ana menü ekranındaki MUSIC **simgesini** seçin.
2. **<Playlists>** (Çalma Listesi)'ni seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.
3. **<Add New Playlist>** (Yeni Çalma Listesi Ekle) öğesini seçin.
4. Çalma listesi isminizi girin.
   - **[☰] :** Giriş modu, İngilizce büyük ve küçük harflerden rakamlara geçer.
   - **[←] :** Karakterleri tek seferde silebilirsiniz.
   - **[-] :** '–' ekleyebilirsiniz.
   - **[OK] :** Ayarınızı onaylayın.
   - Yeni bir çalma listesi eklenir.

NOT

- Varsayılan Çalma Listesi 1'in yanı sıra, müzik çalarınıza 4 adet çalma listesi ekleyebilirsiniz.
- <EmoDio> ile nasıl çalma listesi oluşturulacağı ve cihaza aktarılacağı hakkında bilgi almak için <EmoDio> bölümüne bakın.

MP3 ÇALARINIZDA BİR ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA (Devam)

Dosyaların Çalma Listesine eklenmesi



1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.
2. **<Music Browser>** (Müzik Tarayıcı) öğesini seçin.
3. Eklemek üzere bir müzik dosyası seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.
4. **<Add to Playlist>** (Şarkı Listesine Ekle) öğesini seçin.
5. Seçilen dosyayı eklemek üzere bir çalma listesi seçin.
   - Seçilen dosya, çalma listesine eklenir.

NOT

- Her bir şarkı listesine 200’e kadar müzik dosyası ekleyebilirsiniz.

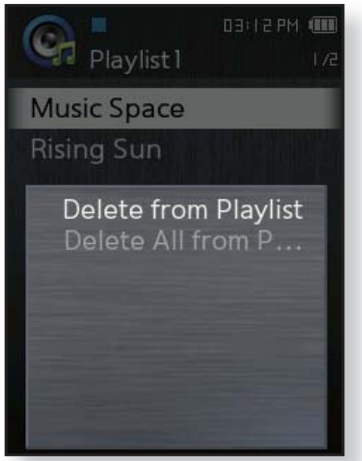
Çalma Listesindeki bir dosyanın çalınması

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.
2. **<Playlists>** (Çalma Listesi)'ni seçin.
3. İstediğiniz bir çalma listesini seçin.
4. Çalmak için bir müzik dosyası seçin.
   - Müzik dosyası çalmaya başlayacaktır.

MP3 ÇALARINIZDA BİR ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA (Devam)

Bir dosyanın çalma listesinden silinmesi



1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.
2. **<Playlists>** (Çalma Listesi)'ni seçin.
3. İstediğiniz bir çalma listesini seçin.
4. Silmek üzere bir dosya seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.
5. **<Delete from Playlist>** (Şarkı Listesinden sil) öğesini seçin.
   - Seçili dosya çalma listesinden silinir.

Bir Çalma Listesindeki tüm dosyaların silinmesi

Yukarıdaki 1-3 adımlarını uygulayın.

4. **[☰]** öğesine dokunun.
5. **<Delete All from Playlist>** (Şarkı L.den Tümünü Sil) öğesini seçin.
   - Çalma listesinden tüm dosyalar silinir.

NOT

- Çalma listesinde seçilen dosya çalarken silinemez.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI

Müzik menüsü parça ile albüm tekrarından dinlerken ekranda arka planı seçmeye kadar dinlemenin tüm yönlerini yönetmenize izin verir.

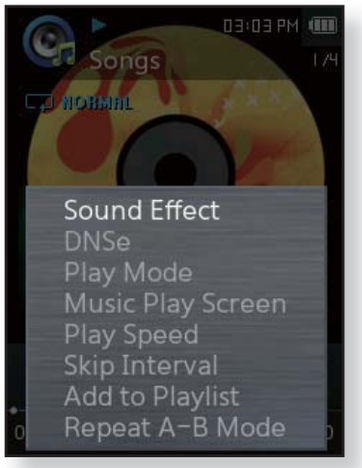
Ses efektini ayarlamak için

Favori müzik dosyalarınız için ses efektini seçebilirsiniz.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Sound Effect> (Ses Efekti) öğesini seçin.

3. İstediğiniz bir ses efektini seçin.



Ses Efekti Seçenekleri

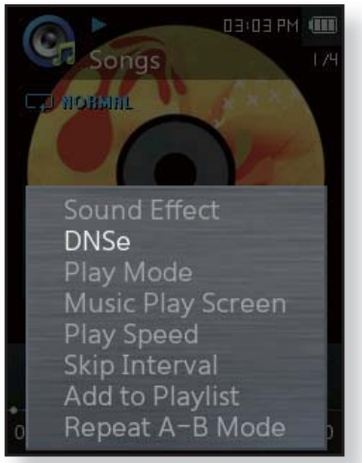
- **Street Mode** (Sokak Modu) : Bazı sokak gürültülerini filtreleyerek dışarda net bir şekilde müzik dinlemenize izin verir. 0~2 arasında seçim yapın.
- **Audio Upscaler** (Ses Güçlendirici) : Bu işlev, sesleri güçlendirerek sesin orijinal durumuna daha yakın çıkmasını sağlar. Ses Güçlendirici, yalnızca düşük kaliteli müzik dosyaları ile birlikte çalışır. <Off> (Kapalı) veya <On> (Açık) ayarlarından birini seçin.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Digital Natural Sound engine (DNSe)'nin ayarlanması

Her müzik türü için doğru sesi seçin.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.



2. <DNSe> seçeneğini seçin.

3. İstediğiniz bir DNSe'yi seçin.

- <Auto> (Oto), <Normal>, <Studio> (Stüdyo), <Rock>, <Classical> (Klasik), <Jazz> (Caz), <Ballad> (Balad), <Club> (Kulüp), <R&B>, <Dance> (Dans), <Café> (Kafe), <Concert> (Konser), <Church> (Kilise) ve <myDNSe> arasından seçin.
- <Auto> (Oto) ayarı, EmoDio tarafından ayarlanan müzik tarzı ve diğer durum bilgilerine göre ilgili DNSe'yi otomatik olarak seçecektir.
- <myDNSe> öğesini seçtiğinizde, farklı kullanıcı DNSe ayarları oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz. Bkz. sayfa 43.

NOT

- **DNSe nedir?**
  Digital Sound Engine (Dijital Doğal Ses Teknolojisi-DNSe), Samsung tarafından geliştirilen MP3 çalarlar için bir ses efekti fonksiyonudur. Dinlediğiniz müzik türünü zenginleştirmek için çeşitli ses ayarları sağlar.
- DNSe yalnızca çalma hızı <Normal> olarak ayarlanmışsa ayarlanır.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Kullanıcı DNSe’sini seçmek için

MP3 çalarda üç farklı kullanıcı DNSe’si ayarlayabilir veya MP3 çalara aktarmak üzere EmoDio yazılımında 97'ye kadar kullanıcı DNSe’si ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, çeşitli türdeki müzik dosyalarını geliştirmek için birçok farklı DNSe ayarı oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.
2. **<DNSe>** seçeneğini seçin.
3. **<myDNSe>** öğesini seçin.
4. İstediğiniz Kullanıcı DNSe’sini seçin ve **[Sağ] düğmesini** seçin.
   - Kullanıcı DNSe seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.
5. Tercih ettiğiniz seçenekleri ayarlayın ve **[◯]** öğesine dokunun.
   - Ayarlanan kullanıcı DNSe ayarı seçilir.
   - myDNSe'de <User 1> (Kullanıcı 1) ~ <User 3> (Kullanıcı 3) kullanılabilir. EmoDio yazılımını kullanarak başka kullanıcı DNSe ayarları oluşturabilir ve MP3 çalarınıza indirebilirsiniz.

Kullanıcı DNSe Seçenekleri

<myDNSe> seçtikten sonra <EQ>, <3D&BASS> (3D & BAS), <Concert Hall> (Konser Salonu) ve <Clarity> (Netlik) şeklinde ayarlayabilirsiniz.

- **EQ:** Ses frekanslarını ayrı ayrı istediğiniz değere ayarlayabilirsiniz. Frekans seviyesi olarak –10 ila +10 arasında bir değer seçebilirsiniz.
- **3D&BASS** (3D&BAS): 3 boyutlu ses efektini ve bas arttırmayı ayarlar. <3D> ve <BASS> (BAS) için <0-4> arası seçim yapabilirsiniz.
- **Concert Hall** (Konser Salonu): Gerçek konser salonunda müzik dinliyorsanız konser salonu boyunu ve seviyesini ayarlayabilirsiniz. <Size> (Boyut) ve <Level> (Seviye) seçenekleri için <0-3> arasında bir değer seçebilirsiniz.
- **Clarity** (Netlik): Gelişmiş kalite ile sesleri daha net dinleyebilirsiniz. <0-2> arasında bir değer seçebilirsiniz.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Kullanıcı DNSe'sini seçmek için (Devam)

NOT

- <EmoDio> kullanarak kullanıcı DNSe ayarlama hakkında daha fazla bilgi almak için <EmoDio> bölümüne bakın.

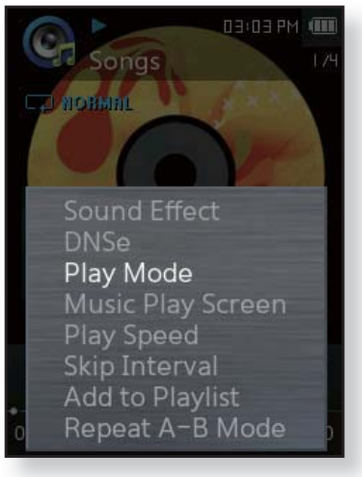
Çalma modunu ayarlamak için

Aşağıdaki seçeneklerden çalma modunu seçin.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Play Mode> (Çalma Modu)'nu seçin.

3. İstediğiniz bir çalma modunu seçin.



Çalma Modu Seçenekleri

- **Normal:** Geçerli müzik listesindeki tüm dosyaları bir defa sırayla çalar.
- **Repeat** (Yinele) **:** Geçerli müzik dosyasındaki tüm dosyaları tekrar çalar.
- **Repeat One** (Birini Yinele) **:** Rbir dosyayı tekrar çalar.
- **Shuffle** (Karışık) **:** Geçerli müzik dosyasındaki tüm dosyaları rasgele bir biçimde tekrar çalar.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

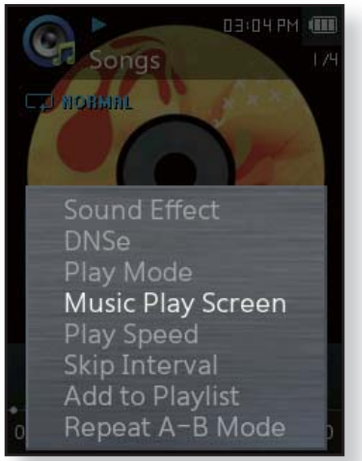
Müzik çalma ekranını seçmek için

Müzik dinlerken görüntülenmesi için, sağlanan arka planlar arasından bir arka plan resmi seçin.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Music Play Screen> (Müzik Çalma Ekranı) öğesini seçin.

3. İstediğiniz bir müzik çalma ekranını seçin.



Müzik Çalma Ekranı Seçenekleri

- <Album Art> (Albüm Kapak Resmi), <Auto> (Oto), <Passionate> (Tutkulu), <Sweet> (Hoş), <Calm> (Sakin), <Exciting> (Hareketli), <Reflection> (Yansıma) ve <Album Info.> (Albüm Bilg.) arasından seçin.
- **Album Art** (Albüm Kapak Resmi) **:** Müzik dosyasının ID3 etiketinde albüm kapak resmi varsa albüm kapak resmi görüntülenir.
  2MB boyutundan küçük albüm kapak resimleri desteklenir.
- **Auto** (Oto) **:** Müzik çalma ekranı, EmoDio tarafından ayarlanan müzik tarzı veya diğer durum bilgilerine göre görüntülenir.
- **Album Info.** (Albüm Bilg.) **:** Müzik dosyasında ID3 etiket bilgisi kayıtlıysa sanatçı adı, albüm ve tür bilgisini gösterir.

NOT

- **ID3 Etiketi nedir?**
  Başlık, sanatçı, albüm, yıl, tür ve yorum alanı gibi dosyayla ilgili bilgileri taşımak için MP3'e eklenir.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Çalma hızını ayarlamak için

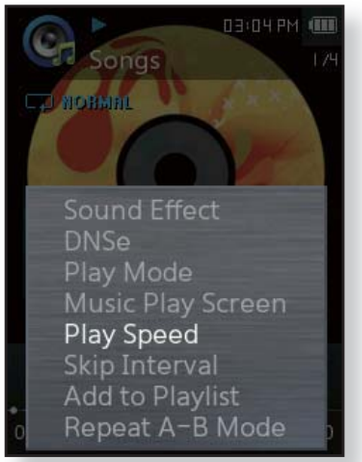
Çalma hızını ayarlayarak favori müziğinizi hızlandırın ya da yavaşlatın.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Play Speed> (Çalma Hızı)'nı seçin.

3. İstediğiniz bir çalma hızı seçin.

- <Slow3> (Yavaş3), <Slow2> (Yavaş2), <Slow1> (Yavaş1), <Normal>, <Fast1> (Hızlı1), <Fast2> (Hızlı2), <Fast3> (Hızlı3) ayarlarından birini seçin.



Atlama aralığını ayarlamak için

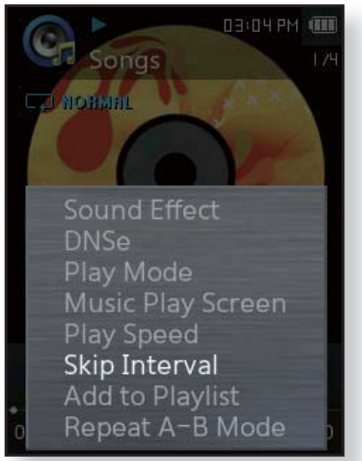
Bir dosya boyunca çeşitli aralıklarla hızlı ilerleyebilirsiniz. Tüm parçayı atlayabilir ya da bir kerede birkaç saniye atlayabilirsiniz.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Skip Interval> (Atlama Aralığı) öğesini seçin.

3. İstediğiniz atlama aralığını seçin.

- <1 Song> (1 Şarkı), <5sec> (5 sn), <10sec> (10 sn), <30sec> (30 sn) ve <1min> (1 dk) arasından seçin.



NOT

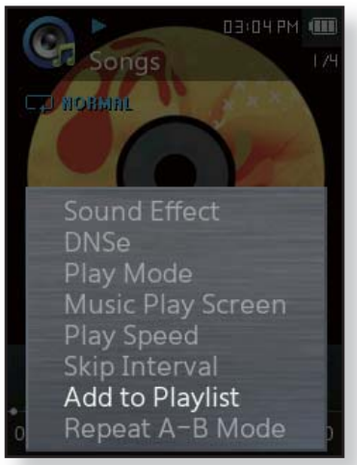
- Dosya, değişken bit hızı (VBR) kullanılarak oluşturulmuşsa veya bir Ogg dosyasıysa, atlama aralığının gerçek uzunluğu tam olarak seçtiğiniz değerde olmayabilir.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Dosyaların Çalma Listesine eklenmesi

Geçerli müzik parçasını istediğiniz çalma listesine ekleyebilirsiniz.

1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.
2. **<Add to Playlist>** (Şarkı Listesine Ekle) öğesini seçin.
3. İstediğiniz çalma listesini seçin ve **[◯]** öğesine dokunun.
   - Geçerli parça, çalma listesine eklenir.
   - Çalma listesini ana menüdeki <Music> (Müzik) → <Playlists> (Çalma Listesi) kısmından kontrol edebilirsiniz.



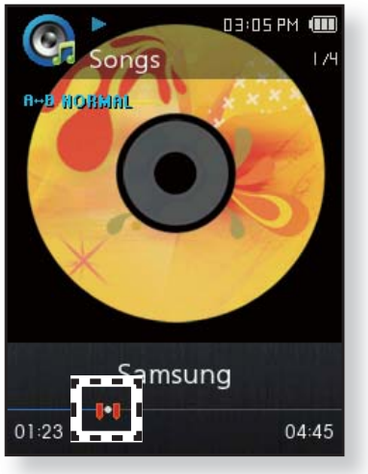
NOT

- Geçerli parça tüm çalma listelerine zaten eklenmişse, <Add to Playlist> (Şarkı Listesine Ekle) öğesi seçilemez.

MÜZİK MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Bölüm Tekrarlamayı ayarlamak için

Bu fonksiyon sayesinde bir parçanın belirli bölümlerini tekrarlayarak dinleyebilirsiniz. Dil öğrenimi için tavsiye edilmektedir.



1. Müzik dinlerken **[☰]** öğesine dokunun.

2. **<Repeat A-B Mode>** (A-B Tekrarla Modu) öğesini seçin.

3. Tekrarlamak istediğiniz bölümün başlangıcında **[☰]** öğesine dokunun.
- Başlangıç noktası ayarlanır ve çalma durum çubuğunda < ⛊ > işareti görünür.

4. Tekrarlamak istediğiniz bölümün sonunu ayarlamak için **[☰]** düğmesine tekrar dokunun.
- Çalma durum çubuğunda < ⛊ > işareti göründükten sonra, belirtilen bölüm tekrarlanarak çalmaya başlar.

Bölüm Tekrarlamayı iptal etmek için

Bölüm Tekrarlama sırasında **[☰]** düğmesine tekrar dokunun.
- Bölüm Tekrarı iptal olacaktır.

NOT

- Bölüm Tekrarı aşağıdaki durumlarda kendiliğinden iptal edilir:
  - Bölüm tekrarının başlangıç noktası ayarlanır ancak bitiş noktası geçerli parça bitene kadar ayarlanmaz.
  - Eğer bitiş noktası başlangıç noktasından sonra 3 saniyeden daha kısa bir süre için ayarlanırsa.

video seyretmek

▪ **Başlamadan önce -** Kulaklığı takın, MP3 çaları açın ve pili kontrol edin.

VIDEO SEYRETMEK

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

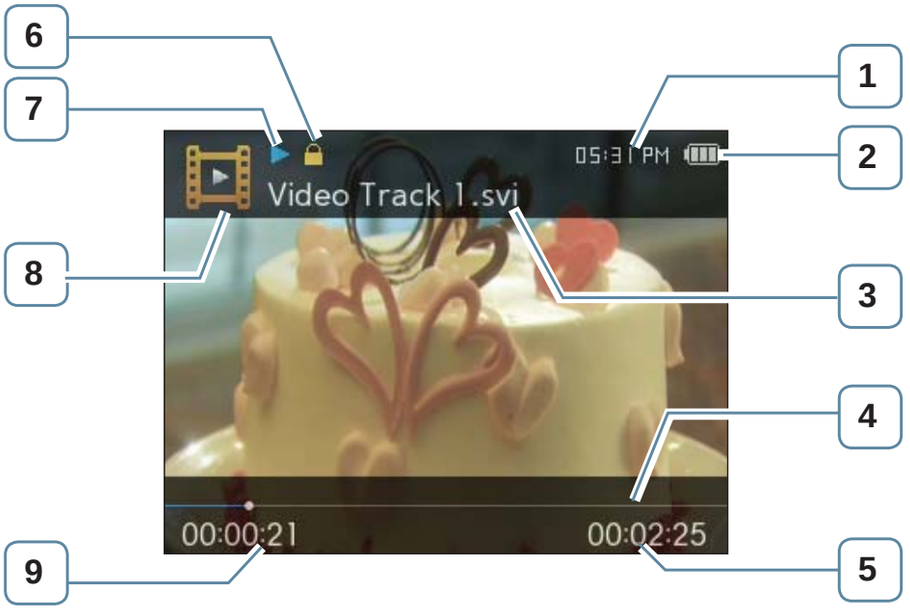
2. Çalmak için bir video dosyası seçin.

▪ Seçilen video dosyası yatay olarak oynamaya başlar.

NOT

▪ Bir video dosyasını <EmoDio> ile MP3 çalara aktarırken, dosya aktarımdan önce otomatik olarak SVI biçimine dönüştürülür. Dosya boyutu da otomatik olarak ayarlanır. Daha fazla bilgi almak için bkz. <EmoDio>.

VİDEO OYNATMA EKRANI

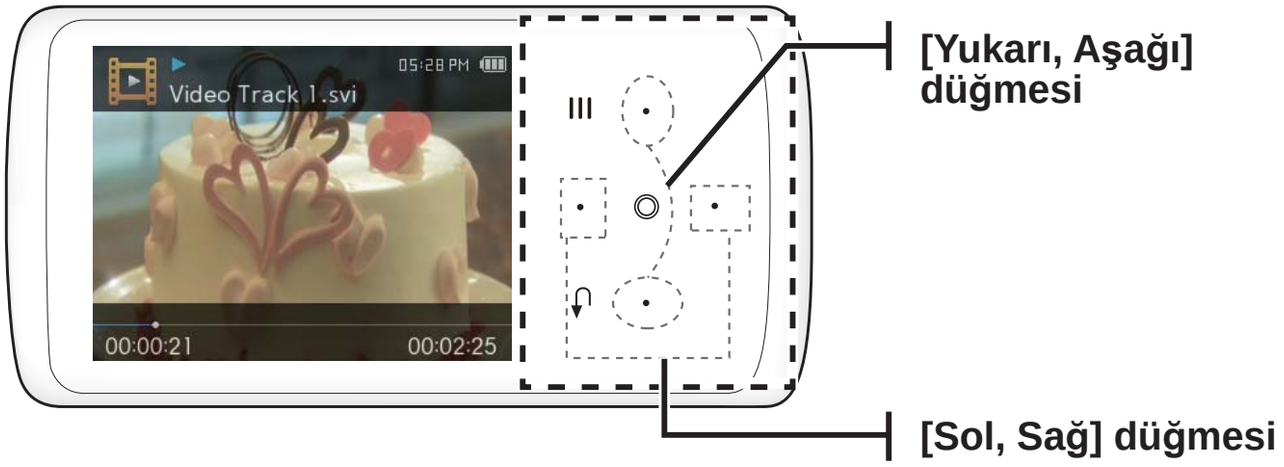


1	Geçerli Saat	6	Kilit Göstergesi
2	Pil Durumu	7	Oynat/Duraklat/Ara Göstergesi
3	Dosya Adı	8	Video Modu Göstergesi
4	Çalma İşlemi Durum Çubuğu	9	Geçerli Oynatma Süresi
5	Toplam Çalma Süresi		

NOT

- Ekran resimleri yalnızca örnek amaçlıdır. Gerçek ekran farklılık gösterebilir.

ÇALMA KONTROLÜ DOKUNMATİK EKRAN DÜĞMELERİ



[Sol] düğmesi	Geçerli dosyanın başlangıcını oynatmak için, geçerli dosya oynatılmaya başladıktan 3 saniye sonra bir kez dokunun. Önceki dosyayı oynatmak için, geçerli dosya oynatılmaya başladıktan 3 saniye sonra iki kez dokunun. Geçerli dosyada geri gitmek için basılı tutun.
	Oynatma sırasında duraklatmak için dokunun. Oynatma işlemini sürdürmek için dokunun.
[Sağ] düğmesi	Sonraki dosyayı oynatmak için dokunun. Geçerli dosyada ileri gitmek için basılı tutun.
[Yukarı] düğmesi **[Aşağı] düğmesi**	Ses düzeyini arttırmak/azaltmak için dokunun.

YER İMİYLE İŞARETLENMİŞ BİR DOSYANIN İZLENMESİ

Video dosyası oynatımının son olarak durdurulduğu yer otomatik olarak yer imiyle işaretlenir.

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

- Video dosyası listesindeki renkli yer imi dosyasını görebilirsiniz.

2. İstediğiniz bir yer imi dosyasını seçin.

- Video dosyasını, dosyanın son olarak oynatıldığı noktadan başlayarak izleyebilirsiniz.

NOT

- En fazla 10 yer imi ayarlanabilir.

VİDEO MENÜSÜNÜN KULLANILMASI

Parlaklığı ayarlamak için

Video ekranının parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

1. Video oynatımı sırasında **[☰]** öğesine dokunun.

2. **<Brightness>** (Parlaklık) öğesini seçin.

3. İstediğiniz parlaklık düzeyini seçin.

- <0-10> arasında bir seviye seçin.

NOT

- Parlaklık ayarı menüsü, yalnızca video ekranında kullanılabilir.

VİDEO MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Digital Natural Sound engine (DNSe)'nin ayarlanması

Her video türü için doğru sesi seçin.

1. Video oynatımı sırasında **[☰]** öğesine dokunun.
2. <DNSe> seçeneğini seçin.
3. İstediğiniz bir DNSe'yi seçin.

- <Normal>, <Drama> ve <Action> (Eylem) arasından seçin.

NOT

- **DNSe nedir?**
  Digital Sound Engine (Dijital Doğal Ses Teknolojisi-DNSe), Samsung tarafından geliştirilen MP3 çalarlar için bir ses efekti fonksiyonudur. Dinlediğiniz müzik türünü zenginleştirmek için çeşitli ses ayarları sağlar.

Otomatik atlamanın ayarlanması

Bir dosyada ses olmadan otomatik olarak daha yüksek bir hızda ileriye gidebilirsiniz.

1. Video oynatımı sırasında **[☰]** öğesine dokunun.
2. <Auto Skip> (Otomatik Atla)'yı seçin.
3. İstediğiniz bir otomatik atlamayı seçin.

- **<Fast Skip 1>** (Hızlı Atlama 1) : Bir defada yaklaşık 4 saniye atlar.
- **<Fast Skip 2>** (Hızlı Atlama 2) : Bir defada yaklaşık 8 saniye atlar.
- **<Fast Skip 3>** (Hızlı Atlama 3) : Bir defada yaklaşık 16 saniye atlar.
- **<Fast Skip 4>** (Hızlı Atlama 4) : Bir defada yaklaşık 32 saniye atlar.

NOT

- Gerçek atlama aralığı dosyaya bağlı olarak seçtiğiniz süreyle tamamen aynı olmayabilir.

Otomatik atlamanın iptal edilmesi

Otomatik atlama sırasında **[◯]** öğesine dokunun.

- Otomatik atlama iptal edilir.

resim görüntüleme

▪ **Başlamadan önce -** Kulaklığı takın, MP3 çaları açın ve pili kontrol edin.

RESIM GÖRÜNTÜLEME

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

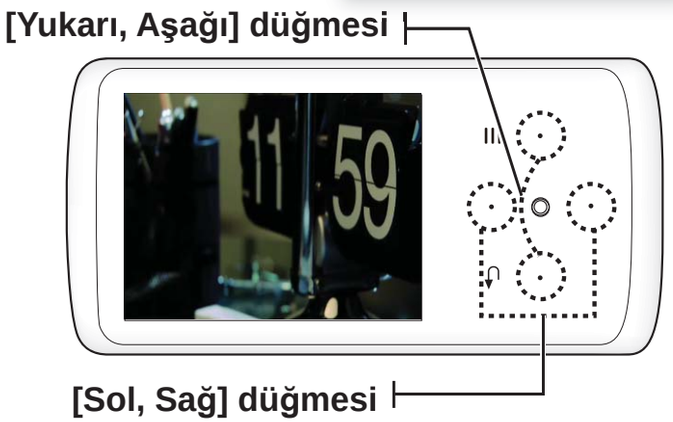
2. İstediğiniz bir resim dosyasını seçin.

▪ Seçilen resim görüntülenir.

Önceki/sonraki resme geçmek için

Yatay görünümde, **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

▪ Önceki/sonraki resim görüntülenir.



<Yatay görünümde>

NOT

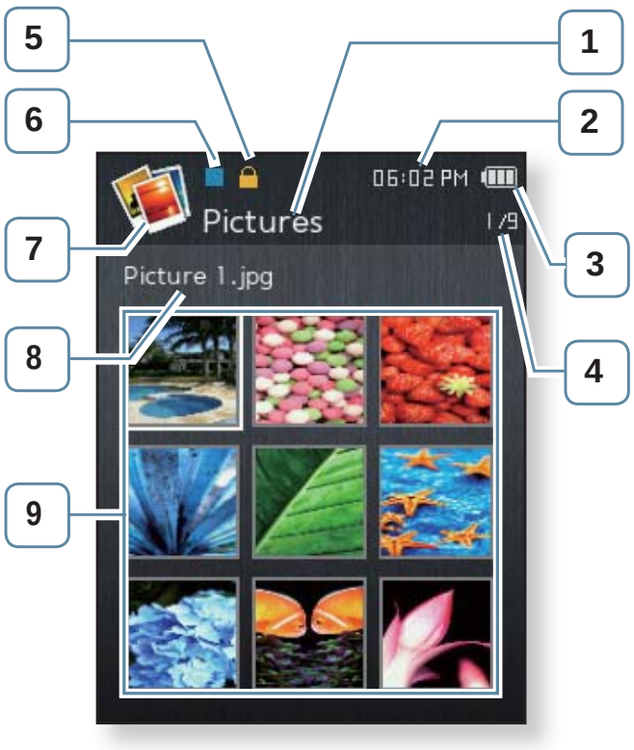
▪ Resim dosyaları, yanlış küçük resim bilgileri içeriyorsa, ekranda **[ ]** görüntülenir.

▪ Bazı resimler yavaş yüklenebilir.

▪ Bir resim dosyasını <EmoDio> ile MP3 çalara aktarırken, dosya aktarımdan önce otomatik olarak JPG biçimine dönüştürülür. Dosya boyutu da otomatik olarak ayarlanır. Dosya boyutu otomatik olarak ayarlanır. Daha fazla bilgi almak için bkz. <EmoDio>.

RESİM EKRANI

Resim Önizleme Ekranı



1	**Ana Menü Göstergesi**
2	**Geçerli Saat**
3	**Pil Durumu**
4	**Geçerli dosya / Toplam dosya sayısı Göstergesi**
5	**Kilit Göstergesi**
6	**Müzik Çalma Durumu**
7	**Resim Modu Göstergesi**
8	**Dosya Adı**
9	**Küçük Resim Görüntüleri**

NOT

- Ekran resimleri yalnızca örnek amaçlıdır. Gerçek ekran farklılık gösterebilir.

RESİM MENÜSÜNÜN KULLANILMASI

Müzik ya da FM radyo dinlerken resim görüntülemek için

Resimleri görüntülerken müzik ya da FM radyo dinleyebilirsiniz.

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.
2. **<Music On>** (Müzik Açık) veya **<FM Radio On>** (FM Radyosu Açık) öğesini seçin.
   - <Music On> (Müzik Açık) veya <FM Radio On> (FM Radyo Açık) düğmesine her dokunulduğunda ses açılır veya kapanır.

Bir slayt gösterisini izlemek için

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.
2. **<Start Slideshow>** (Slayt Gös.Başlat) öğesini seçin.
   - Ekranda [▣] simgesi göreceksiniz ve ardından MP3 çalar slayt gösterisini başlatır.

RESİM MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Slayt Gösterimi Durdurma

1. Slayt gösterisi modunda **[☰]** öğesine dokunun.

2. **<Stop Slideshow>** (Slayt Gösterisini Durdur) öğesini seçin.
   - Slayt gösterimi sona erer.

NOT

- Bir slayt gösterisini, slayt gösterisi modunda [◯] öğesine dokunarak da durdurabilirsiniz.

Slayt gösterisi hızını ayarlamak için

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<Slideshow Speed>** (Slayt Gösterisi Hızı)'nı seçin.

3. İstediğiniz hızı seçin.
   - <Fast> (Hızlı), <Normal> ve <Slow> (Yavaş) arasından seçin.

Resmi büyütmek için

Bir resmi büyütebilirsiniz.

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<Zoom>** (Yakınlaştır)'ı seçin.

3. İstediğiniz yakınlaştırma katsayısını seçin.
- <100%>, <200%> ve <400%> arasından seçin.

4. Resmin büyütülecek olan kısmına gitmek için **[Yukarı, Aşağı, Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

Yakınlaştırmayı iptal etmek için

Bir resim yakınlaştırılırken **[◯]** öğesine dokunun.

NOT

- Bir resmin boyutu ne kadar büyük olursa, yakınlaştırılması da o kadar fazla zaman alır.

Bir resmi döndürmek için

Bir resmi istediğiniz gibi döndürebilirsiniz.

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<Rotate>** (Döndür)'ü seçin.

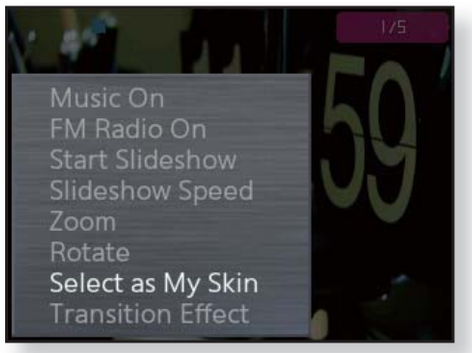
3. İstediğiniz açıyı seçin.

- <Left 90°> (90° Sola), <Right 90°> (90° Sağa) ve <180°> arasından seçin.

RESİM MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Arka plan görüntüsü olarak bir resim seçmek için

İstediğiniz bir resmi ekranda arka plan görüntüsü olarak ayarlayabilirsiniz.



1. Arka plan resmi olarak ayarlamak için bir resim seçin ve **[☰]** 'ye dokunun.
2. **<Select as My Skin>** (DışGör.Olarak Seç) → **<Yes>** (Evet)'i seçin.
   - Seçilen resim, arka plan resmi olarak ayarlanacaktır.

Geçiş efektini değiştirmek için

Geçiş efektini, geçerli resmin önceki ya da sonraki resme geçeceği şekilde ayarlayabilirsiniz.

1. Bir resme bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.
2. **<Transition Effect>** (Geçiş Efekti) öğesini seçin.
3. İstediğiniz bir geçiş efektini seçin.
   - <Off> (Kapalı), <Auto> (Oto), <Fade> (Kararma), <Checkers> (Dama), <Push> (Gönder), <Flip> (Geç) ve <Iris> (Apertür) ayarlarından birini seçin.

metin okuma

İster roman, ister yeni bir öykü taslağı veya araştırma projeniz olsun, MP3 çalarınız dosyaları okumanıza olanak sağlar… üstelik bir yandan müzik dinlerken!

- **Başlamadan önce -** Kulaklıkları takın, daha sonra oynatıcıyı açın ve pili kontrol edin. Metin için tercih edilen bir metin dili seçin. Bkz. sayfa 65.

METİN OKUMA

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

2. İstediğiniz bir metin dosyasını seçin.

- Metni ekranda göreceksiniz.
- Tam ekran olarak görüntülemek için [◯] öğesini basılı tutun. Önceki ekrana dönmek için, [◯] öğesini tekrar basılı tutun.

Önceki/sonraki sayfaya geçmek için

[Sol, Sağ] düğmesine dokunun.

- Sürekli önceki / sonraki sayfaya gitmek için [Left, Right] (Sol, Sağ) düğmesini basılı tutun.

NOT

- MP3 çalarınız, Metin modunda TXT dosya biçimini destekler.

YER İMİYLE İŞARETLENMİŞ BİR DOSYANIN OKUNMASI

Metin dosyası oynatımının son olarak durdurulduğu yer otomatik olarak yer imiyle işaretlenir.

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

- Metin dosyası listesindeki renkli yer imi dosyasını görebilirsiniz.

2. İstediğiniz bir yer imi dosyasını seçin.

- Metin dosyasını, dosyanın son olarak oynatıldığı noktadan başlayarak okuyabilirsiniz.

NOT

- En fazla 10 yer imi ayarlanabilir.

METİN MENÜSÜNÜN KULLANILMASI

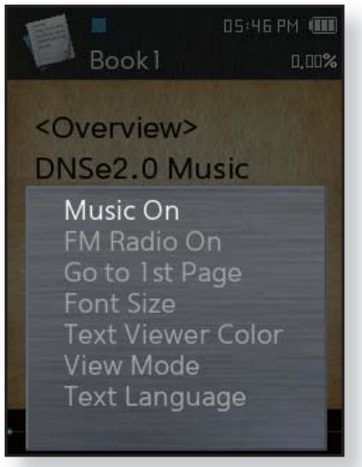
Müzik ya da FM radyo dinlerken metin okumak için

Metin okurken müzik ya da FM radyo dinleyebilirsiniz.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<Music On>** (Müzik Açık) veya **<FM Radio On>** (FM Radyosu Açık) öğesini seçin.

- <Music On> (Müzik Açık) veya <FM Radio On> (FM Radyosu Açık) öğelerinin her seçilişinde ses açılır veya kapatılır.



METİN MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

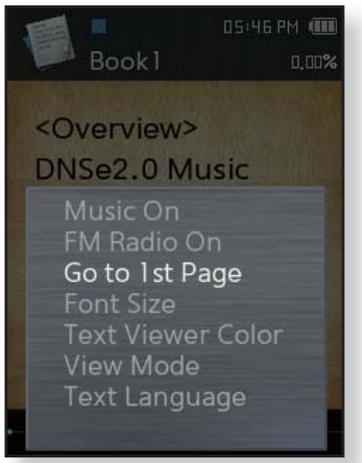
İlk sayfaya gitmek için

İlk sayfadaki metne bakmak istiyorsanız bunu kullanın.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. <Go to 1st Page> (1. Sayfaya Git) → **<Yes>** (Evet)'i seçin.

- İlk sayfa gider.



Yazı boyutunu değiştirmek için

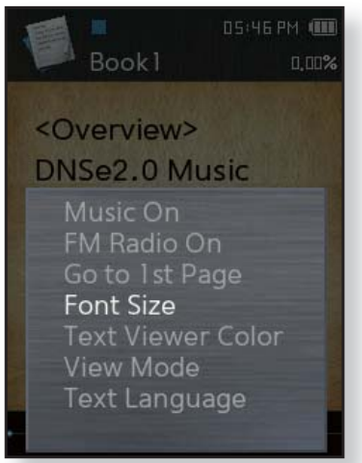
Metnin yazı boyutunu değiştirebilirsiniz.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. <Font Size> (Yazı Tipi Boyutu)'nu seçin.

3. İstediğiniz yazı tipi boyutunu seçin.

- <Small> (Küçük), <Medium> (Orta) ve <Large> (Büyük) arasından seçin.



METİN MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Metin izleme Rengini Ayarlamak ıçin

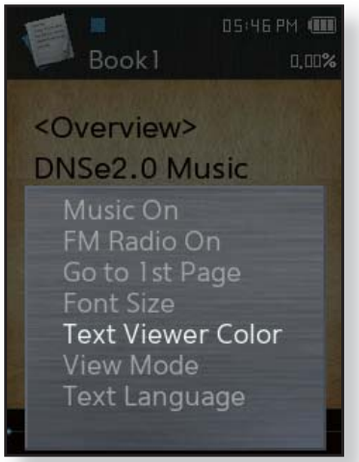
Metnin görüntülenmesini istediğiniz rengi seçin.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<Text Viewer Color>** (Metin Görünt.Rengi) öğesini seçin.

3. İstediğiniz bir metin görüntüleyici rengini seçin.

- <Type 1> (Tip 1) ve <Type 6> (Tip 6) arasından seçin.



Metin Görüntüleme Modunu ayarlamak için

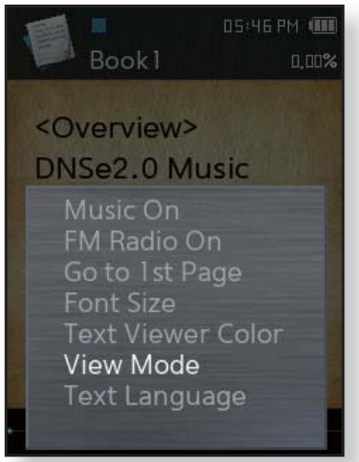
Metni yatay veya dikey olarak görüntüleyebilirsiniz.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.

2. **<View Mode>** (Görüntüleme Modu)'nu seçin.

3. İstediğiniz bir görüntüleme modunu seçin.

- <Vertical> (Dikey) veya <Horizontal> (Yatay) ayarlarından birini seçin.
- Metni dikey olarak görüntülemek için <Vertical> (Dikey) öğesini, metni yatay olarak döndürmek için <Horizontal> (Yatay) öğesini seçin.

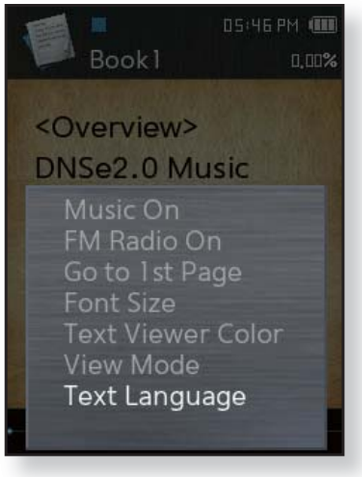


METİN MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Metin dilinin ayarlanması

Metin görüntülemek için bir dil seçebilirsiniz.

1. Bir metne bakarken **[☰]** düğmesine dokunun.



2. <Text Language> (Metin Dili) öğesini seçin.

- <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish>, <Vietnamese>.

3. İstediğiniz bir dili seçin.

- Metni seçilen dilde görüntüleyebilirsiniz.

NOT

- Desteklenen diller değiştirebilir veya eklenebilir.

FM radyosu dinlemek

▪ **Başlamadan önce -** Kulaklıkları takın, daha sonra oynatıcıyı açın ve pili kontrol edin.

FM RADYOSU DINLEMEK

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

▪ FM radio yayını alımı başlayacaktır.

Ses kesme işlevini kullanmak için

FM Radyosu dinlerken **[ ]** öğesine dokunun.

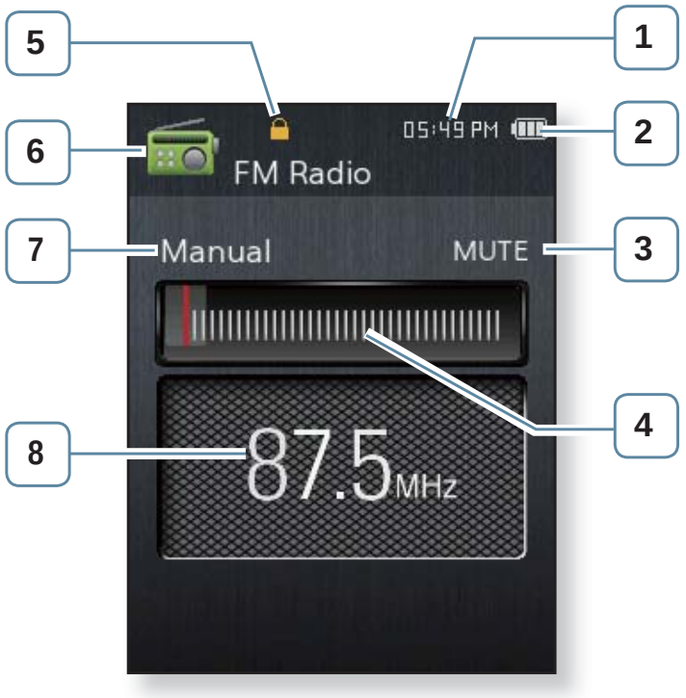
▪ Dinlemeye devam etmek için [ ] öğesine bir kez daha dokunun.

NOT

▪ Frekansları ararken veya ayarlarken kulaklıklarınızın oynatıcıya takılı olduğunu daima kontrol edin.
Kulaklıklar, FM Radyo yayını almak üzere anten görevi yapmaktadır.

▪ Radyo yayınını kötü alan alanlarda, oynatıcı kullanılabilir bir FM frekansı bulamayabilir.

FM RADYOSU EKRANI



1	Geçerli Saat
2	Pil Durumu
3	Sessiz Göstergesi
4	Frekans konumu Göstergesi
5	Kilit Göstergesi
6	Radyo Modu Göstergesi
7	Manuel/Önceden Ayarlama Modu Göstergesi
8	Geçerli Frekans (MHz) Göstergesi

NOT

- Ekran resimleri yalnızca örnek amaçlıdır. Gerçek ekran farklılık gösterebilir.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI

FM istasyonlarının aranması

[Sol, Sağ] düğmesini basılı tutun ve ardından Manuel modunda serbest bırakın.

- Arama, düğmenin serbest bırakıldığı noktaya en yakın frekansta duracaktır.

Ya da,

Manuel modda frekanslar boyunca birer birer ilerlemek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

- Simgeye basıldığında frekanslara gider.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Önceden Ayarlama moduna geçiş yapılması

Kaydedilen FM önceden ayarlı frekansları boyunca arama yapmak istiyorsanız bu modu seçin.

1. Manüel modda **[☰]** 'ye dokunun.

2. <Go to Preset Mode> (Önc.Ayar Mod.Git)'i seçin.

NOT

- Önceden ayarlanan bir frekans yoksa, oynatıcı Önceden Ayarlama moduna geçmeyecektir.

Manüel moda geçiş yapılması

FM bandında bir defada bir frekansı manüel olarak aramak istiyorsanız bu modu seçin.

1. Önceden ayarlama modunda **[☰]** 'ye dokunun.

2. <Go to Manual Mode> (Manüel Moda Git)'i seçin.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Önceden ayarlanan belleğe istasyonların kaydedilmesi

MP3 çalarınızın belleğine en fazla 30 istasyon kaydedebilirsiniz ve tek bir düğmeye basarak bu istasyonlara dönebilirsiniz.

Manüel – sadece kaydetmek istediğiniz istasyonları seçin

1. Manuel modda bir frekansı ön ayar olarak seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.
2. **<Add to Preset>** (Önc.Ayar.Ekle)'yi seçin.
   - Seçilen frekans, önceden ayarlanan listesine eklenecektir.

Otomatik – oynatıcının yayının aldığı tüm istasyonları otomatik olarak kaydeder

1. FM Radyosu modunda **[☰]** 'ye dokunun.
2. **<Auto Preset>** (Oto Önceden Ayarla) → **<Yes>** (Evet)'i seçin

Otomatik Önceden Ayarla'nın iptal edilmesi

Oto önceden ayarlama işlemini iptal etmek istiyorsanız, **[◯]** öğesine dokunun.

- Oto önceden ayarlama ayarı iptal edilir ve yalnızca bu noktaya kadar ayarlanan frekanslar kaydedilir.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

Önceden ayarlanan istasyonları dinlemek

Önceden Ayarlama modunda **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

- Kayıtlı radyo frekansını dinleyebilirsiniz.

Önceden ayarlanan bir frekansı silmek

FM Radyosunu dinlerken frekansları silmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1. Önceden Ayarlama modundayken, silmek için bir önceden ayarlı frekans arayın ve **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Delete from Preset> (Önc.Ayar.sil)'i seçin.

- Seçilen frekans silinecektir.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

FM Radyo yayını kaydetmek

Radyo dinlerken FM radyo yayınını herhangi bir zamanda kaydedebilirsiniz.

1. FM Radyosu modunda kaydetmek üzere bir frekans seçin ve **[☰]** öğesine dokunun.

2. **<Start Recording>** (Kaydı Başlat) öğesini seçin.

- MP3 çalar kayda başlar.

NOT

- FM radyoyu ayrıca FM Radyosu modundayken [•••] düğmesini basılı tutarak da kaydedebilirsiniz.

Kaydın durdurulması

1. Kayıt sırasında **[◯]** öğesine dokunun.

- Az önce kaydetmiş olduğunuz dosyayı dinlemek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj görünecektir.

2. **<Yes>** (Evet) veya **<No>** (Hayır) öğesini seçin.

- <Yes> (Evet), az önce kaydedilen dosyayı çalacaktır.
- <No> (Hayır), az önce kaydedilen dosyayı çalmayacaktır.

NOT

- Kaydedilen dosya, MP3 biçiminde kaydedilir.
- Kaydedilen dosya, <File Browser> (Dosya Tarayıcı) → <Recorded Files> (Kaydedilen Dosyalar) → <FM Radio> (FM Radyosu).
- Her bir kayıt dosyası, 8 saate kadar sürebilir.
- Yaklaşık 17 saat kayıt yapabilirsiniz. (128Kbps, 1GB değerleri ile)
- FM radyo kaydı için en fazla 999 dosya saklayabilirsiniz.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

FM kayıt kalitesinin ayarlanması

FM radyosunun kayıt kalitesini seçebilirsiniz.

1. FM Radyosu modunda **[☰]** 'ye dokunun.

2. <REC Quality> (KAY Kalitesi)'ni seçin.

3. İstediğiniz bir kayıt kalitesini seçin.

- <Super High(128kbps)> (Süper Yüksek (128Kbps)), <High(96kbps)> (Yüksek (96Kbps)), <Normal(64kbps)> seçeneklerinden birini seçin.
- Kalite ne kadar iyi olursa, dosyanın boyutu da o denli büyük olur.

FM alışının ayarlanması

Daha fazla veya daha az FM radyosu frekansı yayını almak için, <FM Reception> (FM Yayın Alımı)'nı ayarlayın.

1. FM Radyosu modunda **[☰]** 'ye dokunun.

2. <FM Reception> (FM Yayın Alımı)'nı seçin.

3. İstediğiniz bir alışı seçin.

- <High> (Yüksek), <Middle> (Orta) ve <Low> (Düşük) arasından seçin.
- <High> (Yüksek) seçtiğinizde, daha fazla frekans yayını alınacaktır.

FM RADYOSU MENÜSÜNÜN KULLANILMASI (Devam)

FM Bölgesini Ayarlamak ıçin

Deniz aşırı seyahat için hazırlık yaparken FM bölgesi ayarını değiştirebilirsiniz.

1. FM Radyosu modunda **[☰]** ’ye dokunun.

2. <FM Region> (FM Bölgesi)’ni seçin.

3. İstediğiniz bir FM bölgesini seçin.

- Bölgeye göre frekans aralığı

Worldwide (Dünya geneli)	87,50 MHz~108,00 MHz arasında 50 kHz'lik adımlarla FM frekanslarını arayın.
USA (ABD)	87,5 MHz~108,0 MHz arasında 100 kHz’lik artışlarla FM frekanslarını arar.
Korea (Kore)	
Japan (Japonya)	76,0 MHz~108,0 MHz arasında 100 kHz’lik artışlarla FM frekanslarını arar.

4. <Yes> (Evet) veya **<No>** (Hayır) öğesini seçin.

- Seçilen bölgenin otomatik önceden ayarlama ayarını başlatmak için <Yes> (Evet) veya yalnızca bölgeyi değiştirmek için <No> (Hayır) öğesini seçin.

NOT

- Ynatıcınızda <FM Region> (FM Bölgesi)’ni değiştirdiğinizde, önceden kaydedilen radyo frekansları silinecektir.
- FM bölgesi, oynatıcının hedef bölgesine göre silinebilir veya değiştirilebilir.

veri yayininin görüntülenmesi

Sık sık ziyaret ettiğiniz haber, blog ve UCC sitelerini her defasında ziyaret etmeden güncellenen bilgiyi otomatik olarak alabilirsiniz.

- **Başlamadan önce -** İstediğiniz bir kanal gönderisini MP3 çalara <EmoDio> programını kullanarak aktarın. Kulaklığı takın, MP3 çaları açın ve pili kontrol edin.

VERİ YAYININ GÖRÜNTÜLENMESİ

<Datacasts> (Datacast) bölümüne eklenen kanal ilanlarını görüntüleyebilirsiniz.

1. Ana menü ekranındaki

simgesini seçin.

2. İstediğiniz bir kanal başlığını seçin.

- simgesi : müzik dosyası
- simgesi : video dosyası
- simgesi : resim dosyası
- simgesi : metin dosyası

3. İstediğiniz bir dosyayı seçin.

- Seçilen dosya çalmaya/oynamaya başlayacaktır.

NOT

- Ayrıntılı talimatlar için <EmoDio> bölümü <Datacast> kısmına bakın.

prime pack'in tadını çıkarın

SES KAYDETME

Bir ses kaydı yapabilirsiniz.

1. Ana menü ekranındaki PRIME PACK **simgesini** seçin.

2. <Voice REC> (Ses KAY)'ı seçin.

3. [ ] öğesine dokunun.
- MP3 çalar kayda başlar.

NOT
- Ayrıca [•••] düğmesini basılı tutarak da kaydedebilirsiniz.

DİKKAT
- Mikrofonu ağzınıza çok yakın ya da çok uzak bir yere koymayın; bu, kaydın kötü olmasına neden olabilir.
- Pil gücü azaldığında, ses kaydı düzgün çalışmaz.

Ses kaydını durdurmak için

1. Kayıt sırasında **[ ]** öğesine dokunun.
- Az önce kaydetmiş olduğunuz dosyayı dinlemek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj görünecektir.

2. <Yes> (Evet) veya **<No>** (Hayır) öğesini seçin.
- <Yes> (Evet), az önce kaydedilen dosyayı çalacaktır.
- <No> (Hayır), az önce kaydedilen dosyayı çalmayacaktır.

NOT
- Kaydedilen dosya, MP3 biçiminde kaydedilir.
- Kaydedilen dosya, <File Browser> (Dosya Tarayıcı) → <Recorded Files> (Kaydedilen Dosyalar) → <Voice> (Ses).
- Her bir kayıt dosyası, 8 saate kadar sürebilir.
- Yaklaşık 17 saat kayıt yapabilirsiniz. (128Kbps, 1GB değerleri ile).
- Ses kaydı için en fazla 999 dosya saklayabilirsiniz.

SES KAYDETME (Devam)

Ses Kayıt Kalitesinin ayarlanması

Ses kayıt kalitesini seçebilirsiniz.

1. Ses kayıt modunda **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Voice REC Quality> (Ses KAY Kalitesi)'ni seçin.

3. İstediğiniz bir kayıt kalitesini seçin.

- <Super High(128kbps)> (Süper Yüksek (128Kbps)), <High(96kbps)> (Yüksek (96Kbps)), <Normal(64kbps)> seçeneklerinden birini seçin.
- Kalite ne kadar iyi olursa, dosyanın boyutu da o denli büyük olur.

Kaydedilen Dosyanın kontrol edilmesi

Kaydedilen dosyayı oynatabilirsiniz.

1. Ses kayıt modunda **[☰]** öğesine dokunun.

2. <Recorded Files> (Kaydedilen Dosyalar)'ı seçin.

3. İstediğiniz bir ses kayıt dosyasını seçin.

- Kayıtlı dosya oynatılmaya başlar.

VİDEO OYUNLARI OYNAMAK

MP3 oynatıcınız daha önceden yüklenmiş olan heyecan verici oyunlarla birlikte gelir!

- **Başlamadan önce -** Oynatıcıyı açın ve pili kontrol edin.

1. Ana menü ekranındaki PRIME PACK **simgesini** seçin.

2. <Games> (Oyunlar)'ı seçin.

3. İstediğiniz oyunu seçin.

NOT

- Oyunlar bildirim olmaksızın eklenebilir veya değiştirilebilir.
- Daha fazla bilgi için, ilgili oyunun yardım bölümüne bakın.

Bubble Smile

Bu oyunda, yatay veya çapraz olarak yerleştirmek için üç balonun sırasını değiştirerek mümkün olduğu kadar çok puan toplamaya çalışırsınız.

Üç baloncuğun kombinasyonunu taşımak için **[Yukarı, Aşağı, Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

Baloncukların sıralamasının saat yönünde değiştirmek için **[☰] düğmesine** dokunun.

Baloncukların sıralamasının saatin ters yönünde değiştirmek için **[⮌] düğmesine** dokunun.

Ancak en az üç kabarcık birbirine bağlandığında puan alırsınız.

VİDEO OYUNLARI OYNAMAK (Devam)

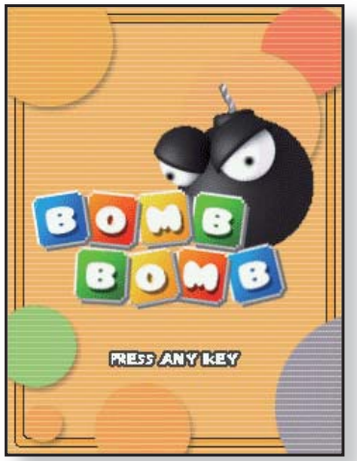
BOMB BOMB

Bu bir akıl oyunudur. Yığılı bloklarla, blokları ortadan kaldıran çekiç biçimli blokun rengini eşleştirmek için üç blokun sırası değiştirilir. Mümkün olduğu kadar çok blok kaldırmaya çalışın.

Blokları sola ve sağa taşımak için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.

Blokların konumunu yatay veya dikey olarak değiştirmek için **[Yukarı] düğmesine** dokunun.

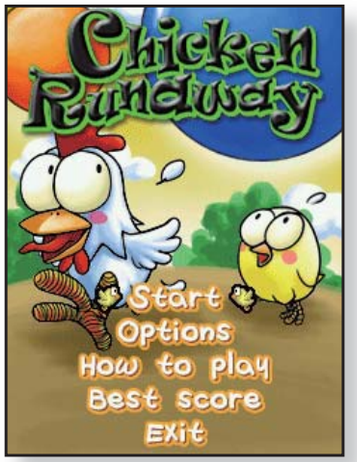
Blokları indirmek için **[Aşağı] düğmesine** dokunun.



Chicken Runaway

Bu oyunda, tavuğu ve peşindeki civcivleri sola veya sağa hareket ettirirsiniz. Amaç, tavuğu mümkün olduğu kadar uzun süre gökyüzünden düşen toplardan korumaktır.

Tavuğu sola ve sağa taşımak için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun.



sorun giderme

Yeni MP3 çalarınızda bir sorun yaşarsanız, bu listede çözümü olup olmadığına bakın. Sorun devam ederse yakınınızdaki bir Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi'yle irtibat kurun.

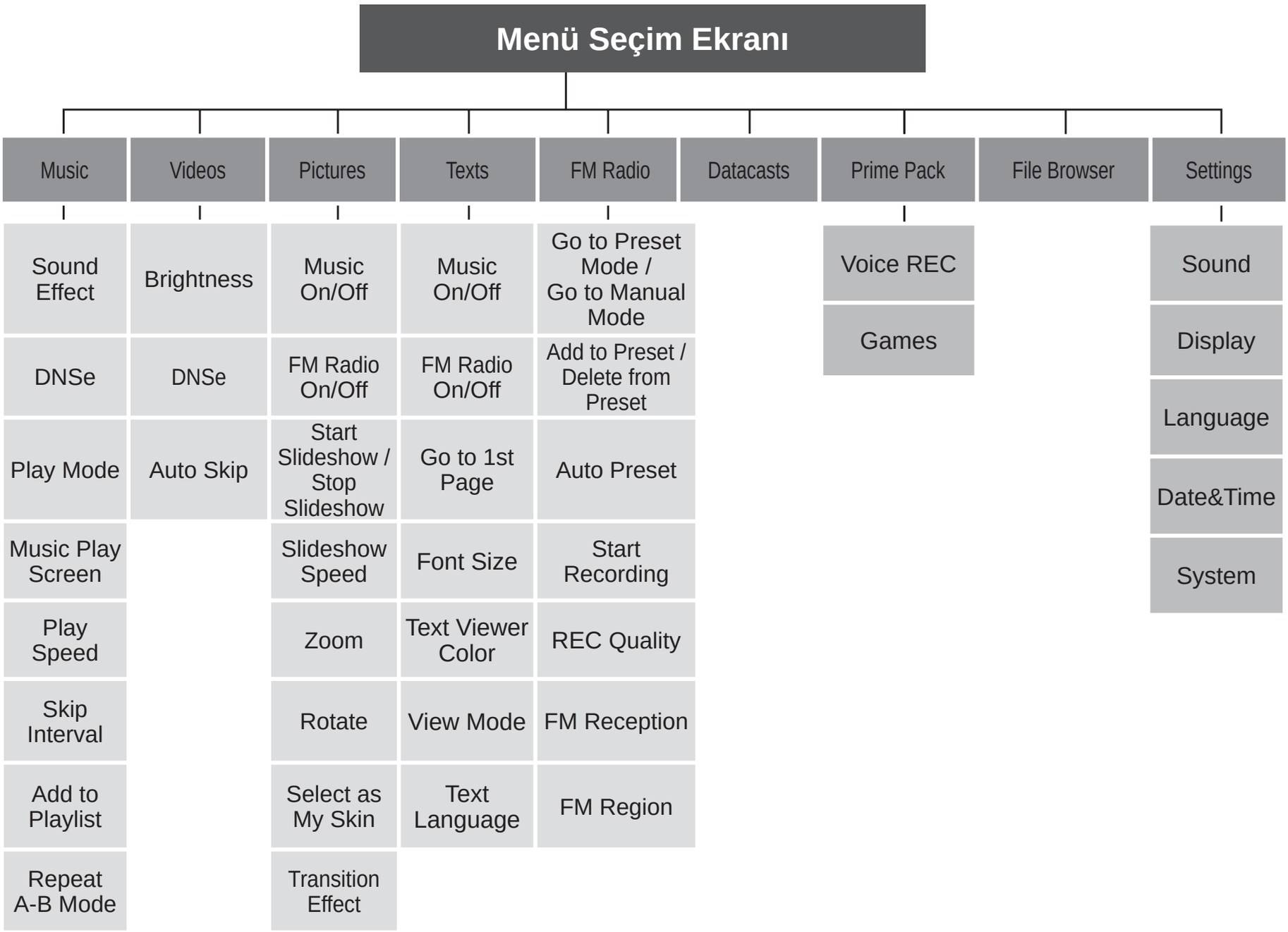
SORUN	ÇÖZÜMÜ
Cihaz çalışmıyor.	• Pil tamamen boşalmışsa güç açılmaz. Pili şarj edin ve gücü tekrar açın. • Sıfırlama deliğine basın.
Düğmeler çalışmıyor.	• TUT işlevinin, tüm düğme işlemlerini kilitlemek için ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin. • Denemeden önce doğru düğme ve simgeye bastığınızdan emin olun. • Sıfırlama deliğine basın.
Ekran açılmıyor.	• Ekran doğrudan gelen güneş ışığı altında görünmüyor olabilir. • **<Settings>** (Ayarlar) → <**Display**> (Görüntüle) sekmesinden **<Display Off Time>** (Ekran Kapalı Kalma Süresi) özelliği seçiliyse, ekran görüntüsü kapalı olacaktır. Herhangi bir düğmeye dokunun ve açılıp açılmadığına bakın.
Cihaz kapanıyor.	• Pil tamamen boşalırsa güç kendiliğinden kapanır. Pili şarj edin. • **<Settings>** (Ayarlar) → **<System>** (Sistem) sekmesinden **<Auto Power Off>** (Oto Güç Kapat) özelliği seçiliyse, MP3 çalar duraklatma modundayken Güç kapanacaktır. MP3 çaları çalıştırın.

SORUN	ÇÖZÜMÜ
Pil ömrü, kılavuzda belirtilenden farklılık gösterebilir.	• Pil ömrü ses modu ve görüntü ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir. • MP3 çalar düşük veya yüksek sıcaklıklarda uzun süre bırakılırsa pil ömrü kısalabilir.
EmoDio Programının Düzgün Çalışmaması.	• Bilgisayarınızın temel sistem gereksinimlerini karşılayıp karşılamadığını kontrol edin.
Bilgisayarınıza bağlanılamıyor.	• USB kablosunun düzgün bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin ve tekrar deneyin. • Bilgisayarınızda Windows Update programını çalıştırın. Önemli Güncelleme ve Service Pack uygulamalarını seçin ve tümünü güncelleyin. Bilgisayarınızı yeniden başlatın ve tekrar bağlanın.
Dosya aktarım hızı çok düşük.	• Eğer sesçaları windows 2000’ de biçimlendirdiyseniz dosya aktarımı gecikmeli olabilir. Windows XP ya da Vista’da MP3 çaları formatlayın ve tekrar deneyin. • Bilgisayarınızda <EmoDio> dahil birden fazla program çalıştırıyorsanız, dosya aktarım hızı yavaş olur. Gereksiz programlardan çıkın ve aktarımı tekrar deneyin.
MP3 çalar çalmıyor.	• Geçerli dosyanın hafızada kayıtlı olup olmadığını kontrol edin. • Müzik dosyasının arızalı olup olmadığını kontrol edin. • Yeterli pil gücü olup olmadığını kontrol edin.
Dosya yükleme çalışmıyor.	• USB kablosunun düzgün şekilde bağlı olup olmadığını kontrol edin. Eğer gerekli ise çıkartıp tekrar bağlayın. • Hafızanın dolu olup olmadığını kontrol edin. • Sıfırlama deliğine basın.

SORUN	ÇÖZÜMÜ
Dosyalar veya veriler eksik.	• Dosya veya veri aktarımı sırasında USB kablosunun yerinden çıkıp çıkmadığını kontrol edin. Durum böyleyse, hem dosyalara/verilere hem de ürüne ciddi zarar gelmiş olabilir. Samsung, veri kayıplarından sorumlu değildir.
Çalma sırasında anormal çalma süresi görüntüsü.	• Dosyanın Değişken Bit Hızı (VBR) formatında olup olmadığını kontrol edin.
Anormal dosya adı görüntüsü.	• Ana Menü ekranındaki **<Settings>** (Ayarlar) → **<Language>** (Dil) → **<Contents>** (İçindekiler) öğesine gidin ve uygun bir dili ayarlayın; daha sonra, kitaplığı el ile güncelleyin.
Ürün ısınmış.	• Şarj işlemi sırasında ısı ortaya çıkabilir. Bunun ürün ömrü veya fonksiyonları üzerinde bir etkisi yoktur.
Video izlerken bir ileti çıkıyor.	• EmoDio programını kullanarak video klibi tekrar yüklemeyi deneyin.

MENÜ AĞACI

Burada menülerin ve fonksiyonların yeni MP3 çalarınızda nasıl düzenlendiğine dair hızlı bir bakış bulunmaktadır.



ÜRÜN ÖZELLİKLERİ

Model Adı	YP-Q2
Güç gereksinimi	DC 5,0V/ 500mA
Yerleşik Pil Gücü	580 mAh / DC 3,7V
Dosya Uyumluluğu	SES : MPEG1 Layer3 (32kbps ~ 320kbps, 32kHz ~ 48kHz), MPEG2 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 16kHz ~ 24kHz), MPEG2,5 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 8kHz ~ 12kHz), WMA (8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz), Ogg (Q0~Q10), FLAC (Ücretsiz Kayıpsız Ses Sıkıştırma Formatı) VİDEO : SVI (Video : MPEG4, Audio : MP3 (44,1kHz, 128kbps)), WMV (WMV9 Simple Profile, Maks. 860kbps, WMA Audio Özelliği), Çözünürlük : 320X240, Kare Oranı : 30fps RESİM : JEPG (Taban Çizgisi) 5MB'ın altında
Desteklenen Dosya/Klasör Sayısı	Klasör: Maks. 1000 / Dosya: Maks. 6000 (Klasör Dahil)
Kulaklık Çıkışı	20mW/Ch. (16Ω'e göre)
Çıkış Frekans Aralığı	40Hz~20kHz
Gürültü Oranı Sinyali	90 dB (20kHz filtre ile)
Çalma Süresi	Müzik: Maks. 50 saat (MP3 128kbps, Ses Seviyesi: 15, Normal Ses Modu, LCD Kapalı) Video: Maks. 4 saat (Parlaklık, Ses Seviyesi: 15, Normal Ses Modu, LCD Kapalı)
Çalışma için Sıcaklık Aralığı	-5~35°C (23~95°F)
Kılıf	Plastik

Ağırlık		58 g		
Boyutlar (AxYxD)		49 X 101 X 9,9 mm		
FM Radyo	FM Frekansı	87,5~108,0MHz	FM T.H.D	1%
	FM Sinyal/Gürültü Oranı	55 dB	FM Kullanılan Hassasiyet	38dBµ

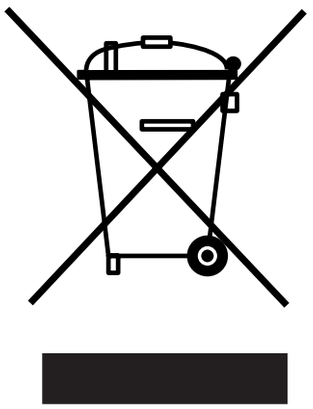
Bu Kullanım Kılavuzu’nun içeriği uygulanacak yenilikler sebebiyle önceden haber verilmeksizin değiştirilmeye tabidir.

LİSANS

Bu kullanım kılavuzu ile ilgili çalar ürünü belirli üçüncü şahısların belirli fikri mülkiyet hakları altında lisanslıdır. Bu lisans, lisanslı içerikler için son kullanıcı tüketicilerin özel, ticari olmayan kullanımı ile sınırlıdır. Ticari kullanım hakkı verilmez. Lisans, bu çalar ürününden başka hiçbir çalar ürününü kapsamına almaz ve herhangi lisanssız bir çalar ürününü veya bu çalar ürünüyle birlikte kullanılan veya satılan ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu süreci kapsamaz. Lisans yalnızca ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu ses dosyalarını kodlayan ve/veya kodunu çözen bu çalar ürününün kullanımını kapsamaktadır. Bu lisans altında, ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu olmayan ürün özellikleri veya fonksiyonları için hiçbir hak verilmemektedir.

BU ÜRÜNÜN DOĞRU ŞEKILDE ATILMASI (ATIK ELEKTRIKLI VE ELEKTRONIK CIHAZLAR)

(Avrupa Birliği ve ayrı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)



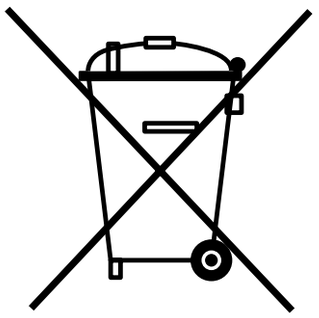
Ürünün, aksesuarların veya ilgili belgelerin üzerinde bulunan bu işaret, ürünün ve elektronik aksesuarlarının (örn. şarj cihazı, kulaklık, USB kablo) kullanım ömrü sonunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Atıkların kontrolsüz olarak imha edilmesinin çevre ve insan sağlığı üzerindeki zararlı etkisini engellemek için lütfen bunu diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının sürdürülebilir şekilde yeniden kullanılabilmesi için geri dönüştürülmesini sağlayın. Ev kullanıcıları, bu ürünü çevresel açıdan güvenli bir geri dönüştürme işlemi için nereye ve nasıl ulaştıracakları hakkında ayrıntılı bilgi için ürünü satın aldıkları bayi ile veya yerel resmi makamla irtibat kurmalıdır. İş kullanıcıları tedarikçileri ile irtibat kurup satın alma sözleşmesinin hüküm ve koşullarına bakmalıdır. Bu ürün ve ürünün elektronik aksesuarları, imha için diğer ticari atıklarla karıştırılmamalıdır.

This EEE is compliant with RoHS.

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

BU ÜRÜNÜN DOĞRU ŞEKILDE ATILMASI

(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)



Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir.
Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.
Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirmek için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.

BU ÜRÜNDE KULLANILAN GPL/LGPL LİSANSLI YAZILIM İÇİN GEREKLİ GENEL BİLDİRİM

Bu üründe, aşağıdaki GPL çalıştırılabilir dosyaları ve LGPL kitaplıkları kullanılmıştır ve bu belgenin bir parçası olarak ürünle birlikte verilen GPL/LGPL Lisans Sözleşmeleri'nin şartlarına tabidir. Bu çalıştırılabilir dosyalara ve kitaplıklara ilişkin kaynak kodu için mp3.sec@samsung.com adresinden e-posta ile talepte bulunulabilir.

GPL EXECUTABLES:
- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES
- SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program’s name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice

LIBJPEG LICENSE AGREEMENT

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Samsung ürünleri ile ilgili herhangi bir sorunuz veya yorumunuz varsa, lütfen SAMSUNG müşteri merkeziyle irtibat kurun.

444 77 11

www.samsung.com/tr

REV.1.0